

ATELIER D'ÉCRITURE AU MUSÉE

Dans le cadre de l'exposition temporaire *Ce qui reste*, le service des publics a souhaité proposer un atelier d'écriture créative.

Les participantes ont puisé leur inspiration dans les œuvres exposées, riches en récits sensibles et en évocations de l'héritage, de l'enracinement et de la transmission.

Les textes qui en résultent sont à la fois singuliers et traversés par une mémoire collective : ils dialoguent avec les œuvres comme avec les paysages intérieurs de leurs autrices.

Voici quelques extraits que les participantes ont choisi de partager avec nous.

BONNE LECTURE !

INSPIRÉ PAR "CHEZ NOUS" DE GÉRALDINE KOSIAK

*« Chez nous, on estimait le travail
manuel. Le travail intellectuel nous
paraissait souvent suspect »*

Chez nous on se levait tôt
Chez nous on travaillait dur
Chez nous on transpirait
Chez nous on supportait.
Chez nous, on réfléchissait lentement.
Entre nous, on se comprenait.

Eux nous regardaient de loin
Eux nous regardaient de haut
Eux réfléchissaient vite
Eux pensaient qu'ils avaient raison.

Alors il a fallu changer
Dépouiller, remembrer, redistribuer,
Mécaniser, rationaliser,
Choisir, entreprendre, vendre...
Et nous ne sommes plus qu'une poignée.

CORINNE

INSPIRÉ PAR "AUBRAC" DE NELLY MONNIER

Sombre et lumineux, sous les branches du sapin
Avec l'âge le mystère s'épaissit
Etoiles de Noël dans la forêt folle
Vert tendre ou vert-noir
Immensité et désespoir
En terre d'Aubrac sauvage
Enveloppe d'odeurs et de vent
Aventures et espoir
D'un horizon sans limite
Mon arbre est magnifique.

CORINNE

DOMINO DE RASCAL

D'un bon coup de pied faire fuir les amis trop
bavards et taper dans les nuages
Marcher au soleil sur les toiles d'araignée
De l'enveloppe cachetée faire un origami
Montrer du doigt l'ampoule éteinte
D'un pied d'éléphant écraser le frêle esquif
Jouer de la musique pour une étoile filante.

CORINNE



© Centre de Création pour l'enfance

Chez nous, on bricole avec les émotions
Chez nous, le cœur irrigue notre quotidien
Chez nous, les sentiments abondent et cisailent
Chez nous les fauchés, on manque d'argent, pas
de pain
Chez nous, on mange sans faim et sans fin
Chez nous, on se nourrit de lectures et de
fromage régionaux
Chez nous, on boit comme on parle, sans filtre
Chez nous, l'amour entaille les tripes
Chez nous, on blesse par maladresse
Chez nous, on a pas honte de pleurer
Chez nous, on saigne en public
Chez nous, les capillaires sont fragiles
Chez nous, le rouge monte à nos joues
Chez nous, la colère est facile
Chez nous, les bleus sont pourpres
Chez nous, les cicatrices s'expriment
Chez nous, on s'observe beaucoup
Chez nous, on s'écoute parfois
Avec l'âge j'ai encore plus de mal à me taire

CAROLINE

Un après-midi à la lumière des cocotiers
Je me laisse dériver
Devant les dessins mouvants
Mon âme nue sur le sol en plastique
Je jouis de l'art qui jaillit
La louve affamée avance rapidement
Ses crocs d'acier chantent en silence
Je n'ai plus peur de mon ombre
Mes démons je les domestique
Quand je pleure ils s'assoient près de moi
Et jamais n'aboient
Mon regard fixe la colombe accidentée
Absence de sang
La paix sera indolore

CAROLINE

Vogue, vogue petit matelot
Navigue vers le soleil
Ne te coince pas les ailes
Dans les toiles d'araignée
Écris tes idées
Déplie ta souffrance
Le marteau est un outil, pas une arme
Ne t'arrache pas les dents
Le sang tâche les nuages
Parle avec ton âme
Écoute le chant des cieux
Attrape le firmament

CAROLINE