

Le service des publics du
MUSEE MUNICIPAL PAUL-DINI
vous présente son

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE 2025-2026

NIVEAUX :
COLLÈGE
&
LYCÉE





SOMMAIRE

1 LE SERVICE DES PUBLICS

2 POURQUOI VENIR AU MUSÉE ?

3 LA COLLECTION PERMANENTE
4 > Dates clés

5 LES VISITES ACCOMPAGNÉES

9 LES VISITES EN AUTONOMIE

11 LE MUSÉE SUR MESURE

14 RESERVER UNE VISITE - MODE D'EMPLOI
16 > Tarifs
17 > Infos pratiques

19 EMPRUNTER À L'ARTOTHÈQUE

21 RESSOURCES

LE SERVICE DES PUBLICS

NOTRE MISSION : accompagner les publics dans leur découverte du musée municipal Paul-Dini, faciliter l'échange et la rencontre entre les visiteurs et les œuvres...

L'équipe de médiation

L'équipe de médiation du musée municipal Paul-Dini est composée de deux agents permanents qui se consacrent à l'accueil des visiteurs, pour une visite individuelle ou une visite de groupe mais aussi pour des événements. Un agent aux missions réparties entre surveillance et médiation et un.e apprenti.e contribuent aussi au bon fonctionnement du service. De la conception à l'animation, les médiateurs proposent des activités adaptées à différents publics (adultes, jeune public, publics éloignés ou empêchés...) et développent, tout au long de l'année, des projets spécifiques en partenariat avec différents acteurs locaux (publics et privés) et les établissements socio-éducatifs.

Une médiation accessible

La présence d'un service des publics est essentielle pour les visiteurs souhaitant découvrir, en famille ou en groupe, le musée, ses collections et ses expositions. Les médiateurs conçoivent et réalisent des dispositifs de médiation (visites, outils pédagogiques et ateliers créatifs...) en s'adaptant à chaque groupe/chaque public. Chaque visite est un moment d'échange et de dialogue avec les visiteurs.

Pour tous vos projets, l'équipe de médiation du musée municipal Paul-Dini reste à votre écoute.



À bientôt

Service des publics :

Irene Magni, responsable du service des publics, **Maxime Mazuy**, médiateur culturel et **Barbara**, médiatrice et surveillante.

Pourquoi venir au musée ?

La visite au musée offre aux collégiens et lycéens une rencontre sensible avec les œuvres d'arts de la région Auvergne Rhône Alpes. Ce moment de partage et d'écoute permet aussi aux élèves de mobiliser leurs compétences, de consolider leurs connaissances mais aussi de favoriser l'interdisciplinarité.

Les bénéfices d'une visite au musée :

1. Se former un jugement et exercer son *esprit critique* ;
2. Exercer ses *droits d'expression* avec respect et tolérance envers les autres ;
3. Favoriser le développement de chaque élève en permettant l'*interaction avec le monde* et les *cultures* qui l'entoure ;
4. Développer les capacités de *compréhension* et de *création*, les capacités d'*imagination* et d'*action* ;
5. Accompagner et favoriser le *développement physique, cognitif* et sensible des élèves, en respectant leur intégrité ;
6. Donner aux élèves les moyens de s'engager, d'agir, d'échanger avec autrui, de conquérir leur *autonomie* et d'exercer ainsi progressivement leur liberté et leur statut de citoyen responsable.



LA COLLECTION PERMANENTE

Les collections du musée municipal Paul-Dini mettent à l'honneur les artistes de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Depuis son ouverture en 2001, le musée s'est donné pour objectif de permettre à toutes et tous de pouvoir découvrir la richesse de notre patrimoine régional (peinture, sculpture, photographie...). Avec ses 2 expositions annuelles, le musée de la Ville de Villefranche-sur-Saône, riche de 1700 pièces de collections dont 1 400 œuvres de beaux-arts, retrace l'histoire des courants artistiques et des artistes ayant contribué à l'histoire de l'art à Lyon et en Auvergne-Rhône-Alpes, de 1800 jusqu'à aujourd'hui.

Une collection variée

Les riches collections du musée permettent de découvrir de nombreux courants et genres artistiques tels que la peinture d'histoire, la peinture de fleurs, les paysages régionaux, le symbolisme, le post-impressionisme, le cubisme, le surréalisme... sans oublier les productions artistiques contemporaines !

1400
œuvres
de
beaux-arts



Le musée, vers 1900



L'espace Grenette, années 2000

DATES CLÉS

1863

CRÉATION DU MUSÉE DE
VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

années

1950

LE MUSÉE EST DÉLAISSÉ. LE BÂTIMENT
EST PEU À PEU OCCUPÉ PAR LA
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

1978

TRANSFORMATION DE L'ESPACE EN
CENTRE D'ARTS PLASTIQUES

1984

CRÉATION ET INSTALLATION DE
L'ARTOTHÈQUE

1998

CHOIX DE PAUL ET MUGUETTE DINI DE
DONNER UNE PARTIE DE LEUR
COLLECTION D'ART À LA VILLE DE
VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

2001

INAUGURATION DE L'ESPACE GRENETTE

2003

APPELLATION MUSÉE DE FRANCE

2005

INAUGURATION DE L'ESPACE CORNIL

2026

**LE MUSÉE MUNICIPAL PAUL-DINI
FÊTE SES 25 ANS**

LES VISITES ACCOMPAGNÉES

AU MUSÉE

**Les propositions de visites peuvent variées selon
l'exposition en cours.**



LES VISITES AU MUSÉE

TOUTES LES VISITES PROPOSÉES DURENT : 1 H

VISITES DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

NOVEMBRE 2025 - FÉVRIER 2026

REGARDER, RÉVÉLER.

DIALOGUES ENTRE PEINTURE ET PHOTOGRAPHIE.

Avec cette exposition, le musée municipal Paul-Dini propose de questionner les rapports étroits entre peinture et photographie. Qu'il s'agisse d'une œuvre moderne ou contemporaine, cette exposition souhaite mettre en lumière les artistes qui ont une pratique en lien avec la photographie, étant, ou non, des photographes.

Comment l'émergence d'un nouveau médium transforme une pratique artistique ? Derrière ce questionnement se retrouve une pluralité de réponses, et de parcours artistiques. Certains ne pratiquent qu'un médium mais vont petit à petit transformer leur pratique, d'autres sont à la croisée des techniques et des influences...

À travers l'exposition plusieurs questionnements centraux reviennent : cadrage, mouvement, temporalité ainsi que l'interrogation de plusieurs genres picturaux et le rapport à la réalité.

MARS - SEPTEMBRE 2026

UN ÉTÉ CONTEMPORAIN

Thème autour des métiers des musées (titre définitif à venir)

Découvrez avec votre classe une exposition consacrée aux métiers dans les musées : qui s'occupe d'accrocher les œuvres et comment ? Comment faire en sorte que le musée soit ouvert et accessible pour tous ? A quoi sert un musée ?

Une exposition pour revenir sur la réalité cachée des agents des musées, le tout en découvrant des œuvres emblématiques de la collection permanente du musée.

L'USINE ET LA MACHINE

Découvrir l'exode rural et l'industrialisation grâce aux regards des artistes. Que nous racontent-ils de cette grande évolution sociétale du XIXème siècle ?



ESPRIT CRITIQUE AU MUSÉE



Durant cette visite, les élèves ont la parole et débattent sur l'intérêt de l'art, la raison d'être des musées ou d'autres thématiques similaires...

Cette visite débat permet d'accueillir les avis et regards de chacun, en permettant à chaque élève de se forger une opinion en faisant preuve d'esprit critique. Une belle manière de travailler des notions en lien avec les programmes d'Education aux Médias et à l'Information.



LES COULISSES D'UN MUSÉE

Collecter, conserver, exposer, diffuser... Quels sont les métiers et missions d'un musée ?



VISITE DU MUSÉE EN ITALIEN

Suivez Irene, médiatrice au musée, pour une visite où l'on parle en français et en italien ! Au collège la visite est ponctuée de mots en italien, au lycée (selon l'âge des élèves) l'échange peut aller jusqu'à une explication d'œuvre en italien. Cette visite initiation amène à découvrir et pratiquer ensemble le vocabulaire lié au quotidien et aux œuvres d'arts.
Pronti, via !

Cette visite est destinée aux collégiens et aux lycéens suivant la spécialité langue vivante "italien".

ESCAPE GAME AU MUSEE

DURÉE : 1H30*

Envie de découvrir le musée avec vos élèves de manière différente ? Tentez l'expérience "Escape Game au musée" !



En mobilisant plusieurs compétences, les élèves sont amenés à réfléchir et à agir en groupe (30 élèves maximum, 4 groupes possibles). À l'aide des indices présents dans les salles, ils résolvent plusieurs énigmes dans un esprit coopératif.

Grâce aux manipulations proposées, plusieurs disciplines sont évoquées (mathématiques, français, histoire...) et peuvent constituer des pistes de travail pour travailler avant ou après la visite en classe.

Informations pratiques concernant la réservation de la visite :

- La visite Escape Game nécessite **1h30** et ne peut être organisée que le mardi et le mercredi (**nombre de créneaux possibles limités, sur la première partie d'année uniquement d'octobre à février 2026**)
- Les élèves devront être répartis en plusieurs groupes au-préalable.

Comme pour toute autre visite, en cas de non-respect des règles, de mise en danger des œuvres, d'attitudes ou de comportements inappropriés, l'équipe du musée se réserve le droit de mettre fin à la visite.

THÉMATIQUE SUR MESURE

Les médiateurs peuvent co-construire une visite avec une thématique spécifique. L'écriture d'une visite sur une autre thématique est possible si elle bénéficie à **3 classes minimum**.

Merci d'en faire la demande dès la période de réservation de septembre (du 1 au 17 septembre 2025).

LES VISITES EN AUTONOMIE

AU MUSÉE



LES VISITES EN AUTONOMIE *

Pour vous préparer à cette visite, vous trouverez au fond de ce livret des pistes d'analyse et un petit glossaire artistique que vous pourrez réutiliser lors de votre venue.

Pour réserver votre **visite libre** merci de vous adresser au service des publics lors de la **période de réservation du 1er au 17 septembre 2025**.



UN COURS AU MUSÉE, C'EST POSSIBLE !

Organiser un cours d'italien face à l'oeuvre présentant Venise ? Envie de parler pollinisation devant les tableaux de paysage ?

En visite libre, de nombreuses thématiques peuvent aussi être abordées. Construisez un parcours de visite libre, interdisciplinaire en vous appuyant sur la riche collection du musée. Le service des publics pourra vous aider à choisir la solution la plus adaptée à vos envies. Pour vous préparer à cette visite, vous trouverez ci-après des pistes d'analyse et un petit glossaire artistique que vous pourrez réutiliser lors de votre venue.



SÉANCES DESSINS AU MUSÉE

NIVEAU
LYCÉE

Seuls les crayons et fusains sont acceptés.

Option 1 : visite libre en classe entière - sous la responsabilité d'au moins 1 accompagnateur.

Option 2 : petits groupes d'élèves en autonomie.

Attention : les élèves souhaitant venir dessiner en petit groupe doivent appeler préalablement le musée (04 74 68 33 70) afin de fixer un créneau lors des horaires d'ouverture.

L'accueil de petits groupes se fait dans le respect des règles de bonnes conduites, en cas de non-respect le personnel du musée peut interrompre cette visite libre.

LE MUSÉE SUR MESURE

PROJET DE CLASSE

Vous avez envie de co-construire un **projet sur plusieurs séances** ?

Plusieurs solutions sont possibles, mais il est impératif de contacter le service des publics en cours d'année scolaire pour mettre en place le partenariat dès la rentrée suivante. Après avoir discuté de vos souhaits, nous élaborons ensemble le projet, de sorte à pouvoir intégrer ce partenariat dans le planning du musée.



VISITES ALLOPHONES

Apprendre la langue française n'est pas toujours chose aisée, alors pourquoi ne pas proposer une approche visuelle ? Les œuvres d'art regorgent d'histoires et d'émotions universelles.

Une visite qui se présente comme un **moment d'échanges** et de **découvertes interculturel**.



HEURE D'ÉTUDE AU MUSÉE

NIVEAU : DE LA SIXIÈME À LA TERMINALE

CRÉNEAUX : JEUDI ET VENDREDI / 10H00 - 12H30 ET 13H30 - 18H

LE NOMBRE EST LIMITÉ À QUATRE ÉLÈVES PAR SORTIE. AU COLLÈGE LA PRÉSENCE D'UN ACCOMPAGNATEUR EST OBLIGATOIRE.

De façon inédite, le musée propose, aux établissements qui le souhaitent, de permettre à un petit groupe d'élèves de venir sur le temps d'étude au musée. **En visite libre et accompagné par un surveillant de l'établissement scolaire**, les élèves rencontrent à leur rythme les œuvres de la collection. Pour y participer, les établissements intéressés devront prendre contact impérativement avec le service des publics pour s'inscrire sur la liste des participants.

Une ballade dans les salles du musée pour approcher les œuvres de façon libre et décontractée.

Participation gratuite. Inscription obligatoire.

LA CLASSE, L'OEUVRE !

« *La classe, l'œuvre !* » est une opération d'éducation artistique et culturelle adossée à la **Nuit européenne des musées**. Cette opération est le résultat d'un partenariat entre la Direction Générale des Patrimoines (Ministère de la culture et de la communication) et la Direction générale de l'enseignement scolaire (Ministère de l'éducation nationale et de l'enseignement supérieur et de la recherche) qui veulent ainsi favoriser « un accès de tous les jeunes à l'art et à la culture ».

Son objectif est de favoriser le contact direct entre les élèves et les collections par le biais d'une **collaboration sur l'année** entre musées de France et écoles et établissements scolaires de proximité.

Pendant le projet, les jeunes s'approprient le patrimoine et en donnent une interprétation sous la forme de productions plastiques, numériques, audiovisuelles, scéniques, textuelles... Les jeunes sont enfin invités à devenir des passeurs de culture auprès de leur famille et de tout le public lors de la *Nuit européenne des musées*. Ces médiateurs d'un soir peuvent ainsi témoigner de leur investissement muséal tout au long de cette année scolaire et de la richesse de cette expérience.



VOUS VOULEZ CRÉER UN PROJET POUR LA NUIT DES MUSÉES ?

Merci d'envoyer votre demande avec une explication de votre projet (modalités : spectacle, danse, récit, théâtre...), le niveau de votre classe, le sujet que vous aimeriez traiter).

Nous vous remercions d'adresser cette demande dès janvier de l'année en cours pour l'année scolaire à venir (ex : janvier 2026 pour la soirée nuit des musées en mai 2027...). Le service des publics rend une réponse définitive à tous les établissements fin avril afin de vous laisser la possibilité, si votre projet est retenu, de solliciter des financements spécifiques au projet sur ADAGE.



***N.B.**

Le service des publics se réserve la possibilité de choisir parmi les classes désireuses de participer à la Nuit des musées (2 projets maximum/an).

RÉSERVER UNE VISITE MODE D'EMPLOI

Du 1 au 17 septembre 2025, le musée municipal Paul-Dini vous donne la possibilité d'émettre vos souhaits de réservations de visites pour toute l'année 2024-2025.

Possibilité de réservation du **mardi au vendredi** : un créneau de réservation spécialement dédié au public secondaire est aussi ouvert le **mercredi matin**.

ATTENTION : Une fois la période de réservation terminée, le service des publics ne pourra pas répondre favorablement à vos souhaits de réservation.

Étape 1 : faire une demande de réservation

Complétez le **formulaire ci-dessous ou téléchargez-le [ici](#)** et envoyez-le par mail à **reservation.musee@villefranche.net**. **Après réception de votre formulaire (1 par classe), le service des publics vous rappelle dans les meilleurs délais.**

Les informations indispensables pour faciliter votre prise de réservation :

- la **période de l'année** à laquelle vous souhaitez venir ainsi que les jours où une visite est possible.
- la **thématique de visite choisie**
- le **niveau du groupe**
- votre **école** et vos **coordonnées personnelles** (nom, numéro de téléphone, adresse mail nominative)*

Étape 2 : le service des publics vous répond

Suite à votre demande initiale, le service des publics reprend contact avec vous dans les meilleurs délais afin de vous proposer une visite. **Dès la réception de votre fiche de réservation, votre créneau de visite est inscrit sur le planning du musée. Si pour une raison quelconque il vous est impossible de venir au musée, merci de nous prévenir au plus vite.**

Étape 3 : vous confirmez votre réservation

Vous confirmez votre réservation en envoyant la fiche de réservation correctement remplie et signée. À partir de la réception de ce mail, votre réservation est validée !

** Ces dernières sont utilisées seulement pour vous contacter en cas de besoin (annulation, report de visite, retard du groupe...). **Sans les coordonnées spécifiques de l'enseignant responsable de la classe nous ne pourrions pas prendre de réservation.***

FORMULAIRE DEMANDE RESERVATION VISITES au musée municipal Paul-Dini

Les deux premières semaines de septembre (unique période de réservation), notre ligne téléphonique (04.74.68.33.70) sera ouverte pour les réservations de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h15.

Attention, nous recevons un très grand nombre d'appels pendant cette période. Afin de simplifier les démarches, nous vous invitons à **envoyer un mail à l'adresse reservation.musee@villefranche.net avec les informations suivantes :**

Ecole	
Nom enseignant	
Mail personnel	
Téléphone personnel	
Niveau classe / nb élèves	
Visite thématique (1h) / créative (1h30) / en autonomie (1h)	
Créneau souhaité <ul style="list-style-type: none">• Mardi/jeudi/vendredi• mercredi - uniquement le matin <ol style="list-style-type: none">1. matin : 9h30 – 12h302. après-midi : 13h30 – 17h00	
Notes/remarques (déplacement en bus, élèves en difficulté, besoins spécifiques...)	

Si vous envoyez une demande pour plusieurs classes, merci de remplir un tableau par classe et d'indiquer les **coordonnées personnelles de chaque professeur** qui les accompagnera le jour de la visite.

Cela est impératif et sans ces informations votre demande de visite ne sera pas prise en compte.

Après la fermeture de la période de réservation, toutes les écoles seront recontactées dans l'ordre d'appel/contact et nous pourrons préciser les créneaux disponibles.

En vous remerciant par avance de votre compréhension et de votre patience, nous sommes impatients de vous accueillir au musée.

Le service des publics

TARIFS DES VISITES

Visite libre (1h) : 20€ / classe.

Visite thématique (1h) : 40€ / classe.

Les prix ne comprennent pas le transport.



Gratuité des visites

Scolaires : écoles, collèges et lycées (publics et privés)

**Extra-scolaires : centres de loisirs, services jeunesse,
centres sociaux**

→ **issus des communes de Villefranche-sur-Saône et
de la communauté d'agglomération Villefranche-
Beaujolais-Saône*.**

**ARNAS, BLACÉ, COGNY, DENICÉ, GLEIZÉ, JASSANS-RIOTTIER, LACENAS, LE PERRÉON,
LIMAS, MONTMELAS-SAINT-SORLIN, RIVOLET, SAINT-CYR-LE-CHATOUX, SAINT-ETIENNE-
DES-OULLIERES, SAINT-JULIEN, SALLES-ARBUISSONNAS-EN-BEAUJOLAIS, VAUX-EN-
BEAUJOLAIS, VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE, VILLE-SUR-JARNIOUX*

INFOS PRATIQUES

Un musée sur deux espaces :

Espace Grenette

Place Marcel Michaud (anciennement 2 Place Faubert)

69400 Villefranche-Sur-Saône

04 74 68 33 70

Espace Cornil

40 Boulevard Louis Blanc

69400 Villefranche-Sur-Saône

04 74 02 13 38

L'ensemble du musée est accessible aux personnes
à mobilité réduite.

En train

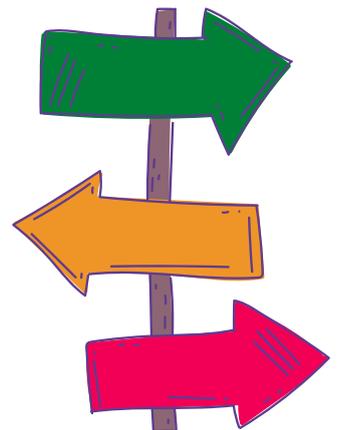
Gare de Villefranche S/S

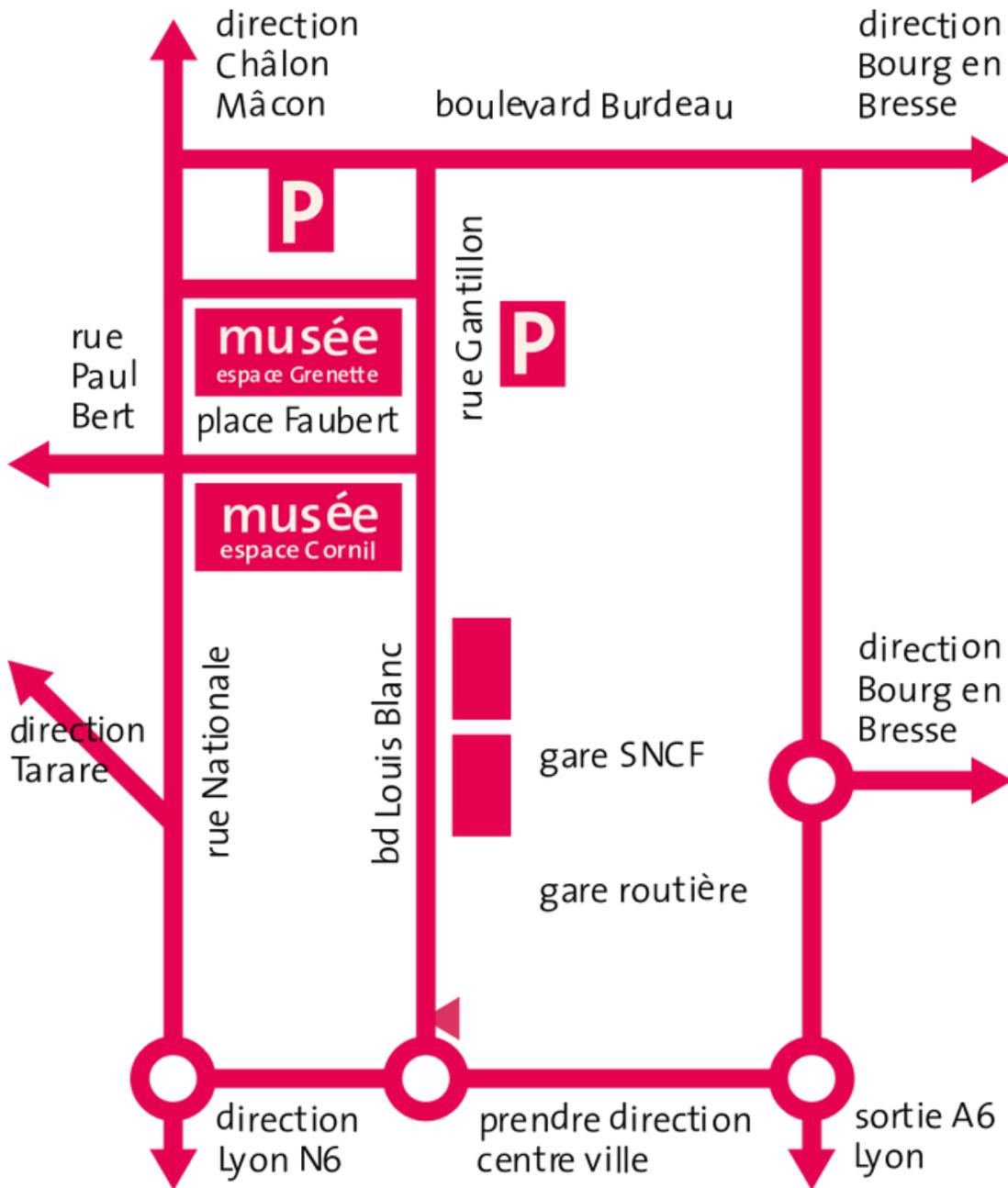
à 800 m (10 min à pied)

En voiture

à 33 km au nord de Lyon

A6 Paris-Lyon - sortie Villefranche S/S Centre
direction centre-ville





EMPRUNTER À L'ARTOTHÈQUE *

Une artothèque offre à tous la possibilité de côtoyer quotidiennement des œuvres d'art originales.



À l'image d'une bibliothèque pour les livres, un abonnement annuel à l'artothèque offre la possibilité d'emprunter régulièrement des **œuvres d'art contemporain**.

Créée en 1984, l'artothèque du musée Paul-Dini est riche de **plus de 800 œuvres** de plus de 400 artistes : estampes (lithographies, sérigraphies, gravures...), dessins et photographies.

BIBLIOTHÈQUE D'ART

Située dans le même espace que l'artothèque, vous pourrez également consulter et emprunter les ouvrages de la **bibliothèque du musée**, spécialisée en **histoire de l'art** du 19e siècle à l'art contemporain.

Pour tous vos projets, l'artothèque et la bibliothèque du musée municipal Paul-Dini restent à votre écoute.

L'accueil se fait toujours sur rendez-vous : mercredi (13h30-18h) jeudi-vendredi (10h-12h30, 13h30-18h) et le 1er samedi du mois (14h30-18h, sauf fermeture pour changement d'exposition).

À bientôt

Sara Belotti-Saroli - responsable de l'artothèque

***N.B. Si vous souhaitez profiter de ce service, merci d'envoyer votre demande à l'adresse suivante : artotheque@villefranche.net.**

ABONNEMENT ARTOTHEQUE :

- 55€/an pour 5 œuvres tous les 2 mois.
- 110€/an pour 10 œuvres tous les 2 mois

L'artothèque offre un **pass-musée** pour chaque inscription. Celui-ci est valable un an et donne accès à la collection permanente et aux expositions ainsi qu'à l'emprunt d'ouvrages à la bibliothèque d'histoire de l'art du musée.



RESSOURCES



PISTES D'ANALYSES

QU'EST-CE QUE JE VOIS / JE RECONNAIS ?

Pour une oeuvre en deux dimensions :

QUELLE TECHNIQUE ? Dessin, peinture, collage, estampe...

QUELLES FORMES ? Réalistes ou déformées ?
Comment occupent-elles l'espace ?

QUELLES COULEURS ? Couleur dominante, dégradé, contraste ... ?
Et la "touche" ? En aplat, au couteau, au doigt...

QUELLE LUMIÈRE ? D'où vient-elle ?
Comment est-elle ? Douce, violente...

QUELLE COMPOSITION ? Lignes principales, perspective, plans...



Pour une œuvre en trois dimensions :

QU'EST-CE QUE C'EST ? Relief, ronde-bosse, assemblage, installation...

QUELS MATÉRIAUX ? Argile, bois, pierre, métal...

QUELLES TECHNIQUES ? Modelage, taille directe, soudure, moulage...

**QUELLES RÉACTIONS
L'ŒUVRE
PROVOQUE T-ELLE
CHEZ LE
SPECTATEUR?**



**QUEL EST
LE SENS DE
L'ŒUVRE ?**

VOCABULAIRE ARTISTIQUE

Mouvements artistiques

SYMBOLISME, IDÉALISME, POST-IMPRESSIONISME, FUTURISME...

Genres

PORTRAIT, PAYSAGE, NATURE-MORTE, SCÈNE DE GENRE, PEINTURE D'HISTOIRE, ALLÉGORIE

Techniques

AQUARELLE, ASSEMBLAGE, COLLAGE, DESSIN, ENCRE, ESTAMPE, GOUACHE, INSTALLATION, PEINTURE À L'HUILE/ACRYLIQUE, PHOTOGRAPHIE, SÉRIGRAPHIE ...

Matières

CONTRASTE, CONTOUR, COULEURS, COULURE, DÉGRADÉ, EMPATEMENT, NUANCES, PATINE, TECHNIQUE MIXTE, TEXTURE, TOUCHE, STRATIFICATION...

Composition

CADRAGE, CHAMP, DYPTIQUE, EMBOITEMENT, ECHELLE, FOND, POINT DE VUE, PROPORTION, SERIE, SUPERPOSITION, TRIPTYQUE,...

RESSOURCES WEB

[Page internet du musée municipal Paul-Dini :](https://musee-paul-dini.com)

<https://musee-paul-dini.com>

Découvrez certaines œuvres dans la rubrique "collections", nos ressources et vidéos sont consultables à l'onglet "le musée chez vous".

Le nouveau portail du ministère de la culture :

<https://histoiredesarts.culture.gouv.fr/>

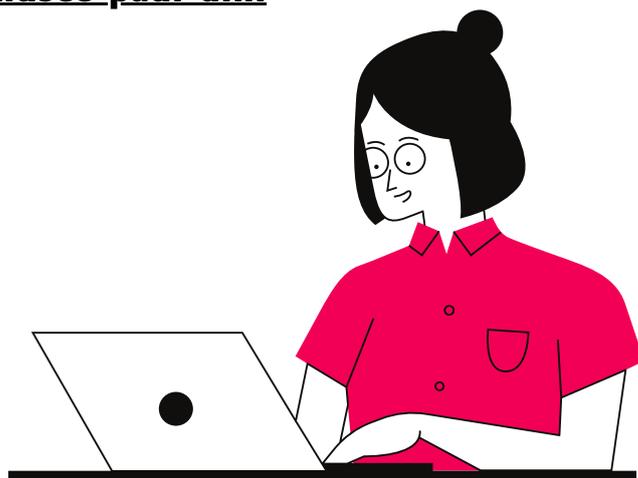
Visites virtuelles, découverte des collections, podcasts... les musées et institutions culturelles ont de nombreuses ressources accessibles gratuitement !



RESSOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

Les ouvrages de la bibliothèque du musée sont empruntables sur le site de la médiathèque de Villefranche-sur-Saône :

<http://www.mediatheque-villefranche.com/infos-pratiques/647-la-bibliotheque-du-musee-paul-dini>



Le service des publics reste à votre disposition !

Vous pouvez nous contacter au

04 74 68 33 70

ou nous écrire au courriel suivant :

reservation.musee@villefranche.net



Notre équipe

Responsable artothèque :

Sara Belotti-Saroli



Service des publics :

Irene Magni, responsable du service des publics,
Maxime Mazuy, médiateur culturel et **Barbara
Mayeur**, médiatrice et surveillante.