

UN ÉTÉ CONTEMPORAIN

MUSÉE
MUNICIPAL
PAUL
DINI 
VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

L'APPEL DU
16 MARS – 22 SEPT. 2024
EXPOSITION
DU
L'APPEL DU
LARGE

Siouzie Albiach
Ghazale Bahiraie
Niloufar Basiri
Clémentine Chalançon
Viriya Chotpanyavisut
Yuanchi Jiang
LinGe Meng
Suan Müller
Sohyun Park
Lorette Pouillon

dossier de presse

Musée municipal Paul-Dini – Place Marcel-Michaud – 69400 Villefranche-Sur-Saône
tél. 04 74 68 33 70 – musee.paul dini@villefranche.net – www.musee-paul-dini.com

L'ART
AFFRANCHI




PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 LeGrandLarge

SOMMAIRE

- | | |
|---|-------|
| 1. Communiqué de presse | p. 03 |
| 2. Notices des artistes présentés | p. 04 |
| 3. Liste et légendes des visuels presse | p. 09 |
| 4. Autour de l'exposition - Événements | p. 10 |
| 5. Le musée Paul-Dini, musée
municipal de Villefranche-sur-Saône | p. 13 |
| 6. L'artothèque du musée | p. 14 |
| 7. Informations pratiques | p. 16 |

CONTACTS PRESSE

MÉDIAS NATIONAUX

Tambour Major, Emmanuelle Toubiana
emmanuelle@tambourmajor.com
06 77 12 54 08

PRESSE LOCALE ET RÉGIONALE

Musée municipal Paul-Dini, Mariya Todorova
mtodorova@villefranche.net
06 75 40 34 42

Mairie service communication, Didier Pré
dpre@villefranche.net
06 85 29 81 26

L'APPEL

UN ÉTÉ CONTEMPORAIN

DU LARGE

En collaboration avec

© LeGrandLarge

EXPOSITION

au musée municipal Paul-Dini,
musée d'art moderne et contemporain
de Villefranche-sur-Saône
du 16 mars au 22 septembre 2024

Commissariat de l'exposition

Marion Ménard, directrice du musée Paul-Dini,
et Mariya Todorova, directrice-adjointe du musée

La visite presse aura lieu le vendredi 15 mars 2024
à 11h, en présence des artistes.

Ces dix artistes sont ou ont été en résidence dans les ateliers de l'association « Le Grand Large », située à Lyon. Elle regroupe les cinq écoles d'art et de design de la région Auvergne-Rhône-Alpes et a pour but de faciliter la professionnalisation des diplômés. Elle vise à soutenir la scène artistique régionale en accompagnant les jeunes artistes dans le lancement de leur carrière. En ouvrant régulièrement ses ateliers aux acteurs du monde de l'art afin qu'ils découvrent les tendances de la jeune création, l'association encourage les partenariats et projets avec des acteurs institutionnels et culturels tels que le musée municipal Paul-Dini.

Communiqué de presse - mars 2024. Le musée municipal Paul-Dini, musée d'art moderne et contemporain, met en avant, lors de ses expositions, des artistes ayant un lien de vie ou de travail avec la région Auvergne-Rhône-Alpes. Cette année, dans le cadre de la programmation Un été contemporain, présenté du 16 mars au 22 septembre 2024, c'est la jeune création contemporaine qui est mise à l'honneur avec les œuvres de dix artistes, tous résidents ou anciens résidents des ateliers de l'association « Le Grand Large » à Lyon. Originaires pour certains de pays étrangers (Chine, Corée, Iran, Suisse, Thaïlande) ces artistes ont choisi la région Auvergne-Rhône-Alpes pour développer des pratiques très personnelles. Siouzie Albiach, Ghazale Bahiraie, Niloufar Basiri, Clémentine Chalançon, Viriya Chotpanyavisut, Yuanchi Jiang, LinGe Meng, Suan Müller, Sohyun Park et Lorette Pouillon entraînent le visiteur pour un voyage dans leurs différents univers plastiques.

Au travers de ces dix artistes, l'exposition *L'Appel du Large* présente dix visions du monde et de l'art, dix sensibilités différentes qui invitent à explorer des univers artistiques d'une grande richesse. Les techniques sont diverses, les thématiques sont multiples, les formats varient, mais les artistes présentés partagent un point commun – ils sont tous au début d'un voyage artistique qui, depuis leur sortie de l'école, les incite à inventer et à développer leur propre langage.

L'Appel du Large, c'est cet appel intérieur, le besoin de liberté qui les pousse à s'exprimer et à s'affirmer en tant qu'artistes. Les œuvres présentées sont réunies autour de la thématique du voyage. Le voyage intérieur et émotionnel qui guide l'œil et la main des artistes, mais également le voyage physique, d'une découverte à l'autre, entre plusieurs pays parfois. Les créations choisies pour l'exposition par chaque artiste sont autant de témoignages des différentes étapes de ce voyage personnel, exprimées en peintures, en photographies, en broderies, en dessins ou encore en installations.

C'est un voyage à travers le temps aussi. Chaque artiste a choisi une œuvre de la collection du musée qui résonne avec ses propres créations, et a accepté d'écrire un texte sur son choix, créant ainsi un dialogue artistique personnel.

NOTICE DES ARTISTES PRÉSENTÉS

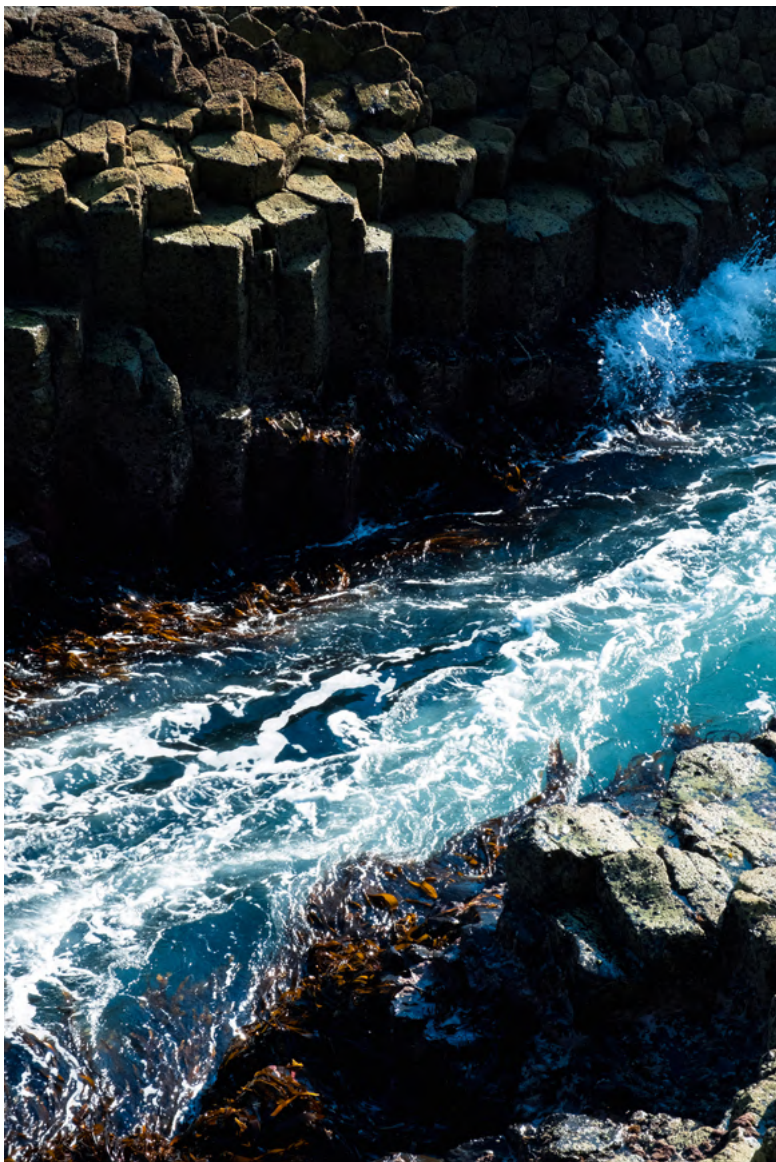
SIOUZIE ALBIACH

1996, LYON,
DIPLOMÉE DE L'ÉCOLE DE LA PHOTOGRAPHIE D'ARLES, 2020,
RÉSIDENCE LE GRAND LARGE 2021-2023

www.siouziealbiach.com

→ Siouzie ALBIACH, *Downpour*, série *An Old Tale*, Écosse, 2022, tirage jet d'encre sur papier photo fine art satiné, contrecollé sur dibond, collection de l'artiste © photo S. Albiach

Les photographies de Siouzie Albiach déploient une lecture sensible et personnelle des territoires qu'elle visite. Son travail se nourrit de ses errances et déplacements dans des endroits qui lui sont inconnus, où la perte de tout repère au profit de l'image est plus facile. Ses œuvres se regroupent dans des séries thématiques, qui explorent les liens entre les êtres humains et la nature. Le monde apparaît à nos yeux à la fois connu et étrange, et se teinte de fabuleux, comme si soudain le temps s'était arrêté.



GHAZALE BAHIRAIÉ

1989, TÉHÉRAN (IRAN),
DIPLOMÉE DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE TÉHÉRAN,
RÉSIDENCE LE GRAND LARGE DEPUIS 2022

📍 Suivre Ghazale Bahiraie sur son compte Instagram

Installée en France depuis 2016, Ghazale Bahiraie explore des techniques diverses – dessin, gravure, vidéo, broderie, ou développe elle-même des techniques originales, comme l'impression sur blisters. Ses œuvres parlent de ses engagements et expriment son esprit contestataire. La liberté, les droits humains et la condition de la femme sont des sujets qui lui tiennent particulièrement à cœur. Elle s'inspire autant de ses expériences personnelles que des événements qui secouent son pays d'origine. Profondément ancré dans le présent, son art dialogue constamment avec la littérature, la musique, et des motifs traditionnels iraniens qui l'accompagnent dès son enfance.

← Ghazale BAHIRAIÉ, *En l'honneur des yeux et de l'espoir (détail)*, série *Petite allégorie d'une grande révolte*, 2023, broderie sur lin, collection de l'artiste © photo Ghazale Bahiraie





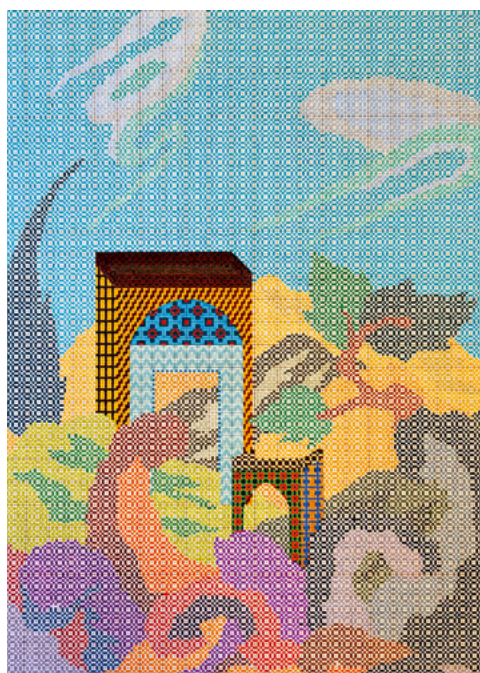
CLÉMENTINE CHALANÇON

1995, LYON, DIPLÔMÉE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART
ET DESIGN DE SAINT-ÉTIENNE, 2018,
RÉSIDENCE LE GRAND LARGE, 2018-2023

clementinechalancon.com

Les peintures de Clémentine Chalançon oscillent à la frontière entre abstraction et figuration. L'artiste choisit des fragments des paysages qu'elle traverse, des détails à côté desquels on passe souvent sans les remarquer : lichens, moisissures, mousses, salissures, traces d'humidité, griffures. Elle en prend des photographies, qui lui servent de point de départ au travail pictural. Par un changement d'échelle et un jeu de transformation qui provoque une perte de repères, l'artiste reconfigure la réalité. La touche cherche à reproduire la diversité d'états et d'effets observés, explorant le potentiel pictural de ces motifs autrement voués à disparaître.

↑ Clémentine CHALANÇON, *Sans titre / Bachut (détail)*, 2023, huile sur toile, collection de l'artiste
© ADAGP, Paris, 2024 © photo C. Chalançon



NILOUFAR BASIRI

1985, ISPAHAN (IRAN),
DIPLÔMÉE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE CLERMONT MÉTROPOLE EN 2020,
RÉSIDENCE LE GRAND LARGE DEPUIS 2021

📍 Suivre Niloufar Basiri sur son compte Instagram

Le travail de Niloufar Basiri s'appuie sur ses expériences personnelles pour aborder des questions d'identité culturelle, linguistique, de dislocation et de transculturation. Ses œuvres créent des ponts entre l'Iran, son pays d'origine, et la France, son pays d'adoption, en cherchant les points communs parmi autant de différences. L'artiste puise dans ses souvenirs et construit des mondes avec des éléments qui ont constitué son passé et son présent. Les techniques choisies de la broderie et du dessin sont réalisées sur des temps longs, nécessitant de la patience, faisant écho à la lenteur et aux efforts du processus d'intégration.

← Niloufar BASIRI, *Qu'elle était verte ma vallée n°4*, 2023, marqueur sur papier millimétré, collection de l'artiste © photo N. Basiri



VIRIYA CHOTPANYAVISUT

1982, BANGKOK (THAÏLANDE), DIPLÔMÉ DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARTS DE PARIS-CERGY, 2011,
RÉSIDENCE LE GRAND LARGE DEPUIS 2023

www.viriyachot.com

Les photographies de Viriya Chotpanyavisut nous proposent une redécouverte poétique et émerveillée des objets et situations du quotidien. Sa sensibilité s'exprime dans la volonté de capturer les phénomènes infinis de la lumière. Variant de simples vues de la vie de tous les jours aux compositions qui tendent vers l'abstraction, les prises de vue brouillent les frontières entre le monde extérieur et le monde intérieur de l'artiste. Figeant des instants, la photographie capture la beauté de l'éphémère.

← Viriya CHOTPANYAVISUT, *Hand*, 2023, impression jet d'encre pigmentaire d'après négatif argentique, collection de l'artiste © V. Chotpanyavisut



YUANCHI JIANG

1990, TAIZHOU (CHINE),
DIPLÔMÉ DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN
DE GRENOBLE-VALENCE, 2018,
RÉSIDENCE LE GRAND LARGE DEPUIS 2020

📷 Suivre Yuanchi Jiang sur son compte Instagram

Les œuvres de Yuanchi Jiang explorent les sentiments humains devant le spectacle et les mystères de la nature. Ses paysages abstraits sont autant des témoignages des voyages effectués que des projections de son esprit. L'expression mimétique de la réalité cède la place aux émotions et perspectives personnelles. L'artiste travaille la peinture dans sa matière, laissant visibles les jaillissements, coulures, éraflures, empâtements de peinture. Utilisant une palette restreinte, il vise à trouver le point d'équilibre entre l'obscurité et la lumière.

↑ Yuanchi JIANG, *Saint-Égrève*, 2021, huile sur toile, collection de l'artiste © Y. Jiang

LINGE MENG

1989, ZAOZHUANG SHANDONG (CHINE), DIPLOMÉ DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN DE GRENOBLE-VALENCE, 2022, RÉSIDENCE LE GRAND LARGE DEPUIS 2022

www.lingemeng.com

Le travail artistique de LinGe Meng s'inspire de ses expériences de vie personnelles pour explorer des sujets universels – l'enfance, la solitude, la mémoire, le rêve. Le monde de l'enfance occupe une place importante dans son œuvre. Ayant grandi dans la solitude de l'enfant unique, l'artiste s'inspire de sa fille pour créer ses tableaux à l'ambiance onirique. Ses mondes se teintent de couleurs irréelles. Il propose ainsi un environnement poétique qui offre refuge de la solitude et de la réalité, où chacun peut facilement s'identifier aux personnages aux visages à peine esquissés.

→ LinGe MENG, *Jeux d'enfant*, 2023, huile sur toile, collection de l'artiste © photo L. Meng



SUAN MÜLLER

1990, GENÈVE (SUISSE), DIPLOMÉ DE L'ÉCOLE ÉMILE COHL, LYON, 2022, RÉSIDENCE LE GRAND LARGE DEPUIS 2023

📷 Suivre Suan Müller sur son compte Instagram

La démarche et l'univers visuel de Suan Müller sont ancrés dans la transversalité des pratiques entre peinture, dessin, gravure et écriture. Dans ses œuvres, il déploie une réflexion sur le mal-être contemporain lié à la perte des sens. Il imagine un monde futur désenchanté par la raison, d'où le rêve et le merveilleux sont absents. Les êtres qui peuplent ce monde sans espoir s'inspirent des folklores païens et de leur dimension mythologique mais également de l'intérêt de l'artiste pour la philosophie.

← Suan MÜLLER, *Le ciel est fermé*, 2023, huile sur toile, collection de l'artiste © photo S. Müller

SOHYUN PARK

1991, SÉOUL (CORÉE), DIPLÔMÉE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN DE GRENOBLE-VALENCE,
2019, RÉSIDENCE LE GRAND LARGE DEPUIS 2020

📷 Suivre Sohyun Park sur son compte Instagram



Le thème du déplacement occupe une place centrale dans l'œuvre de Sohyun Park. Elle réalise des cartographies affectives des villes où elle a passé des moments de sa vie, consignnant sur toile ou sur papier trajets effectués, bâtiments fréquentés, vécu personnel et événements historiques locaux. Plus qu'une simple carte de la ville, l'œuvre constitue un paysage de la mémoire. Elle questionne ainsi la manière dont nous écrivons l'histoire, nos expériences personnelles s'intégrant à l'histoire de la société, et les traces que nous laissons derrière nous.

← Sohyun PARK, *Une nuit d'été à Lyon II*, 2023, huile sur toile, collection de l'artiste © photo S. Park

LORETTE POUILLON

1998, VAULX-EN-VELIN,
DIPLÔMÉE DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DESIGN
DE SAINT-ÉTIENNE, 2020,
RÉSIDENCE LE GRAND LARGE 2021-2023

lorettepouillon.com

Le parcours de Lorette Pouillon l'a rapprochée du design. Dans ses créations, elle interroge les usages de l'objet et sa place par rapport à l'art. À la manière d'une metteuse en scène, l'artiste explore le potentiel plastique et artistique de différents objets. Elle imagine des scénographies dans différents formats – installations, vidéos, performances, images. Les objets deviennent des tableaux vivants invitant les spectateurs à s'en approcher, circuler autour, ou interagir avec eux. L'artiste joue ainsi sur la frontière entre ce que nous voyons comme un banal objet et ce qu'on considère comme œuvre d'art, et les questions inhérentes de valeur et de statut.

→ Lorette POUILLON, *Please Handle with Care (détail)*, 2022, bois, toile, paille, collection de l'artiste © ADAGP, Paris, 2024
© photo L. Pouillon



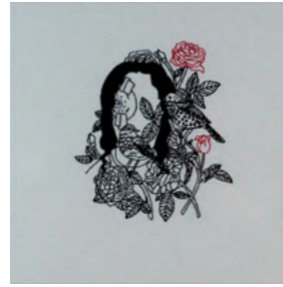
VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



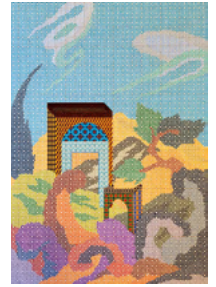
01



02



03



04



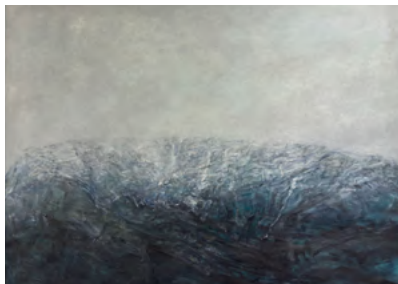
05



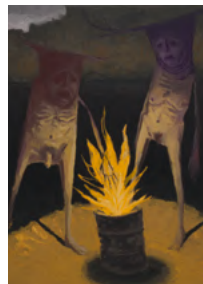
06



07



08



09



10



11

01. Clémentine CHALANÇON, *Sans titre / Bachut* (détail), 2023, huile sur toile, collection de l'artiste © ADAGP, Paris, 2024 © photo C. Chalançon

02. Siouzie ALBIACH, *Downpour*, série *An Old Tale*, Écosse, 2022, tirage jet d'encre sur papier photo fine art satiné, contrecollé sur dibond, collection de l'artiste © photo S. Albiach

03. Ghazale BAHIRAIÉ, *En l'honneur des yeux et de l'espoir* (détail), série *Petite allégorie d'une grande révolte*, 2023, broderie sur lin, collection de l'artiste © photo Ali Jafari

04. Niloufar BASIRI, *Qu'elle était verte ma vallée n° 4*, 2023, marqueur sur papier millimétré, collection de l'artiste © photo N. Basiri

05. LinGe MENG, *Jeux d'enfant*, 2023, huile sur toile, collection de l'artiste © photo L. Meng

06. Lorette POUILLON, *Please Handle with Care*, 2022, bois, toile, paille, détail du travail en cours © ADAGP, Paris, 2024 © photo L. Pouillon

07. Sohyun PARK, *Une nuit d'été à Lyon II*, 2023, huile sur toile, collection de l'artiste © photo S. Park

08. Yuanchi JIANG, *Saint-Égrève*, 2021, huile sur toile, collection de l'artiste © photo Y. Jiang


09. Suan MÜLLER, *Le ciel est fermé*, 2023, huile sur toile, collection de l'artiste © photo S. Müller

10. Viriya CHOTPANYAVISUT, *Hand*, 2023, impression jet d'encre pigmentaire d'après négatif argentin, collection de l'artiste © photo V. Chotpanyavisut

11. affiche de l'exposition *L'appel du Large*, 2024, conception graphique © Perluette & BeauFixe

AUTOUR DE L'EXPOSITION

LES ÉVÈNEMENTS

 **Activité jeune public éligible aux pass junior/famille**

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

DIMANCHES 17 MARS, 14 ET 21 AVRIL, 12 ET 19 MAI, 9 ET 16 JUIN 2024 > 15H
(détails en page 12)

RENCONTRE AVEC LES ARTISTES

À l'occasion de l'exposition *L'appel du Large*, le musée organise une rencontre avec des artistes exposés. Venez profiter de ce moment privilégié de découverte et d'échanges pour voir le monde à travers les yeux des artistes.

SAMEDI 23 MARS > 15H À 16H30

Échanges avec Siouzie Albiach, Niloufar Basiri, Clémentine Chalançon, LinGe Meng
Évènement gratuit
Âge conseillé : dès 15 ans

SIESTES LITTÉRAIRES

SAMEDI 16 MARS > 15H
JEUDI 25 AVRIL > 12H30 ET 15H

En partenariat avec la Médiathèque Pierre-Mendès-France
Découvrez l'exposition *L'appel du Large* au travers de lectures et musiques sélectionnées par l'équipe de la médiathèque et les médiateurs du musée.
Durée : 30 min.
Limité à 30 participants par séance
Gratuit sur réservation au musée

CONCERT GOURMAND – LES MIDIS DU THÉÂTRE

MERCREDI 20 MARS > 12H15

En partenariat avec le Théâtre de Villefranche-sur-Saône
Déjeuner sur le pouce puis concert du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.
En résonance avec l'exposition temporaire.
Durée : 1h15
Réservation au Théâtre de Villefranche : 04 74 68 02 89

INITIATION À L'ATELIER D'ÉCRITURE

SAMEDI 13 AVRIL > 15H

Notre médiatrice vous propose une initiation à l'atelier d'écriture : laissez-vous inspirer par les œuvres, et à vos stylos !
Durée : 2h
Tarif : 7€/personne
Limité à 10 participants
Réservation au musée

ARTY-KIDS

VACANCES DE PRINTEMPS
MERCREDIS 17 ET 24 AVRIL > 14H

Découverte de l'exposition *L'appel du Large* et initiation à une technique plastique, en résonance avec les œuvres présentées. Ateliers encadrés par Siouzie Albiach, artiste photographe.
Durée : 1h30 à 2h selon l'atelier proposé
Tarif : 10€/enfant
Âge conseillé : 9 à 13 ans
Limité à 10 participants
Réservation au musée

VISITE CONTÉE « SENSORIELLE »

VACANCES DE PRINTEMPS
MERCREDIS 17 ET 24 AVRIL > 14H30

Découvrez la nouvelle exposition *L'appel du Large* au travers d'une histoire contée et d'un parcours sensoriel animés par un médiateur.

Durée : 1h15 + pause gourmande
Tarif : 7€/adulte, 4€/enfant
Âge conseillé : 4 à 8 ans
Limité à 25 participants
Réservation au musée

VISITE ATELIER

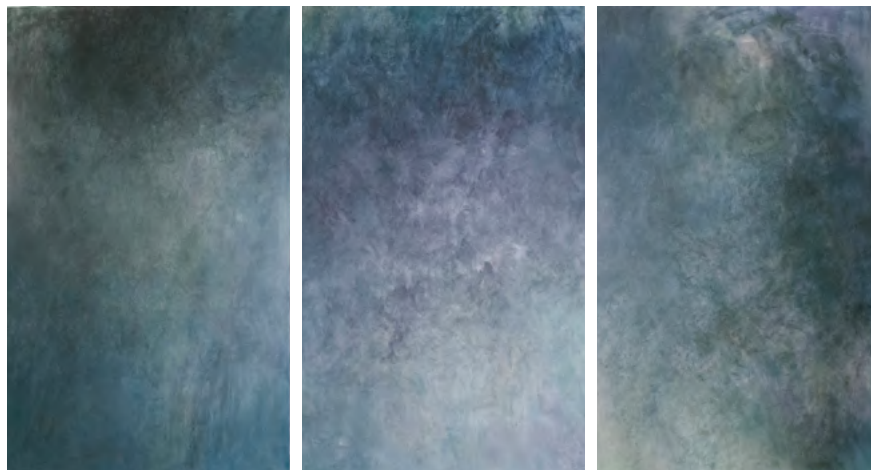
VACANCES DE PRINTEMPS
JEUDI 18 AVRIL > 10H30

Après une courte visite dans l'exposition, place à la créativité : les médiateurs proposent aux enfants un atelier créatif en lien avec les œuvres présentées.
Durée : 1h15
Tarif : 4€/enfant
Âge conseillé : 6-8 ans
Limité à 12 enfants
Réservation au musée

VISITE THÉÂTRALISÉE

SAMEDI 20 AVRIL > 15H

Au sein du parcours permanent, les médiateurs vous proposent une visite décalée qui vous fait (re) découvrir certaines œuvres emblématiques de façon inédite.
Durée : 1h
Tarif : 7€/personne
Limité à 25 participants
Réservation au musée
Sourire recommandé



↑ Yuanchi JUANG, *Le Mas-d'Azil*, 2020, triptyque, huile sur toile, collection de l'artiste © photo Y. Jiang

✎ VISITE ATELIER « COMPOSE TON ARTOTHÈQUE »

VACANCES DE PRINTEMPS
JEUDI 25 AVRIL > 10H30

Les enfants découvrent le fonctionnement d'une artothèque en créant des œuvres à emporter à l'intérieur d'une valise. Leurs créations seront inspirées directement de la collection de l'artothèque.

Durée: 1h15

Tarif: 4€/enfant

Âge conseillé: 6-8 ans

Limité à 10 enfants

Réservation au musée

PEINTURE ET CINÉMA DE PRINTEMPS

VENREDI 26 AVRIL

En partenariat avec le cinéma

Les 400 coups et l'association

L'Autre Cinéma

Découvrez certaines œuvres de l'exposition temporaire du musée avant de savourer un moment au cinéma.

> 17h: visite au musée

Durée: 45 min

Tarif: 3€/personne

Limité à 25 participants

Réservation de la visite au musée

> 18h15: Début de la séance puis projection du film *Ricardo et la peinture* de Barbet Schroeder, 2023. Dans son village breton Ricardo Cavallo est un peintre passionné. Barbet Schroeder, son ami et réalisateur du film, en brosse le portrait en l'incluant dans une fascinante histoire de la peinture.

Durée: 107 minutes

Tarif: 4,5€ pour les personnes ayant assisté à la visite, sur présentation du billet d'entrée du musée

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

SAMEDI 18 MAI > 19H À 22H

Soirée festive rythmée par la présentation des créations des élèves du lycée Louis Armand (CAP-Chaudronnerie), inspirées par les œuvres du musée, et les histoires kamishibai sur le thème des portraits imaginées par les élèves de l'école de la mairie de Jassans-Riottier.

Durant toute la soirée, l'équipe du Tache Papier vous propose d'imprimer votre propre sérigraphie en l'honneur des 40 ans de l'artothèque.

Entrée libre et animations gratuites

BIEN-ÊTRE AU MUSÉE

SAMEDI 15 JUIN > 15H

Séance d'initiation à la méthode Feldenkrais. Cette pratique propose de partir à la découverte de soi-même par l'utilisation de mouvements simples, accessible à tous. Animé par Isabelle Weisse, certifiée praticienne Feldenkrais™ par Eurotab – Association En corps plus petit.

Plus d'informations sur la méthode Feldenkrais:
www.encorpspluspetit.fr

Durée: 1h

Tarif: 7€/personne

Limité à 20 participants

Réservation au musée

Tenue souple recommandée



↑ Niloufar BASIRI, *Ailleurs ici partout*, 2023, broderie, crochet et matelassage sur tissu, collection de l'artiste © photo N. Basiri

LES VISITES

ARTOBUS SAISON 5 : NORD, SUD, EST, OUEST

Au mois de juin, les œuvres de l'artothèque voyagent dans les quartiers de Villefranche (Place des arts, Le Gare, Troussier, Beligny, Belleruche). Les vendredis **31 mai, 7, 14, 21, 28 juin, de 16h à 18h**, les habitants pourront échanger leurs impressions avec l'équipe de l'Artobus.

Cette année le Conservatoire est partenaire de l'Artobus! Les vendredis de mai et juin, à l'occasion de l'arrivée de l'Artobus dans leur quartier, différentes classes de primaire seront présentes pour vous faire voyager en musique!

Plus d'informations :
reservation.musee@villefranche.net

LES DIMANCHES AU MUSÉE

**DIMANCHES 17 MARS, 14 ET 21 AVRIL,
12 ET 19 MAI, 9 ET 16 JUIN > 15H**

Des visites commentées des expositions temporaires sont proposées aux visiteurs individuels chaque deuxième et troisième dimanche du mois.

Durée: 1h - Tarif: 3€/personne + droit d'entrée - Gratuit avec le pass adulte
Visite assurée à partir de 3 inscrits (limitée à 25 participants)

Condition de réservation: 15 minutes à l'avance à l'accueil du musée

ENFANTS ET FAMILLES

Un jeu de piste est proposé dans l'exposition *L'appel du Large* à partir de 6 ans. Des outils ludiques pour toute la famille sont à votre disposition pour découvrir la collection permanente.

GROUPES

Le service des publics accueille en visite commentée les groupes adultes du milieu associatif, entrepreneurial ou privé.

Durée et tarif (entrée + commentaire):
100€/groupe (1h), 150€/groupe (1h30)
10 personnes minimum et jusqu'à 25 participants - Réservation obligatoire



↑ Siouzie ALBIACH, *Alan, série An Old Tale, 2021*, photographie couleur, collection de l'artiste
© photo S. Albiach

L'ÉTÉ AU MUSÉE

Activité jeune public éligible
aux pass junior/famille

VISITE EXPRESS D'ÉTÉ

**VENDREDIS 12, 19 ET
26 JUILLET, 23 ET 30 AOÛT > 11H**

En 15 minutes, un médiateur vous présente une œuvre, un artiste ou une thématique de l'exposition *L'appel du Large*.

Gratuit après règlement du droit d'entrée
Limité à 25 participants

ARTY-KIDS D'ÉTÉ

**MERCREDIS 17 JUILLET
ET 21 AOÛT > 14H**

Initiation à une technique plastique en résonance avec les œuvres de l'exposition *L'appel du Large*. Ateliers encadrés par Sohyun Park (17 juillet) et Viriya Chotpanyavisut (21 août)

Durée: 2h

Tarif: 10€/enfant (matériel compris)

Âge conseillé: 9-13 ans

Limité à 10 participants par séance

VISITE CONTÉE « SENSORIELLE »

MERCREDIS 17 JUILLET ET 21 AOÛT > 14H30

Découvrez l'exposition *L'appel du Large* au travers d'une histoire contée par un médiateur. Le conte sera suivi par un atelier de pratique artistique en famille.

Durée: 1h15 + pause gourmande

Tarif: 7€/adulte, 4€/enfant

Âge conseillé: 4-8 ans

Limité à 20 participants

Réservation au musée

VISITE DÉGUSTATION

VENDREDIS 19 JUILLET ET 2 AOÛT > 17H30

En partenariat avec
la cave du Château des Loges

Un moment de dégustation en lien avec les œuvres de l'exposition temporaire. À chaque verre son ambiance artistique!

Durée: 1h15

Tarif: 12€/participant (+ de 18 ans)

Limité à 30 participants

Réservation au musée

VISITE ATELIER

MERCREDIS 31 JUILLET ET 28 AOÛT > 10H30

Après une courte visite dans l'exposition, place à la créativité: les médiateurs

proposent aux enfants un moment de création inspiré par les univers des artistes exposés.

Durée: 1h15

Tarif: 4€/enfant

Âge conseillé: 6-8 ans

Limité à 12 enfants

Réservation au musée

THÉ OU CAFÉ D'ÉTÉ

VENDREDI 2 AOÛT > 10H30

Visite commentée de l'exposition *L'appel du Large* organisée dans le cadre des actions seniors du service personnes âgées (+ de 60 ans) et du CCAS de la Ville.

Durée: 1h + pause gourmande

Gratuit sur inscription

Limité à 25 participants

Réservation au musée

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**21 ET 22 SEPTEMBRE
> 10H À 12H30 ET 14H30 À 18H**

Tout au long du week-end, activités gratuites pour adultes et enfants, afin de découvrir le musée de façon ludique et amusante.

LE MUSÉE PAUL-DINI, MUSÉE MUNICIPAL DE VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Créé en 1863, le musée-bibliothèque de Villefranche-sur-Saône s'installe en 1893 dans l'ancienne halle aux grains de la rue Grenette. Au début des années 1970, les collections du « musée contrôlé » par la Direction des Musées de France sont mises en réserve et en avril 1978, la halle Grenette accueille le Centre d'Arts Plastiques qui organise des expositions d'art contemporain, des activités pédagogiques et crée une artothèque en 1984. Le musée renaît grâce à la donation faite par Muguette et Paul Dini en 1999 à la Ville de Villefranche-sur-Saône, qui s'engage à mener des travaux dans l'espace Grenette pour y accueillir un musée consacré aux artistes ayant un lien de vie ou de travail avec la région. Le musée est inauguré le 9 juin 2001 avec un espace de 1 000 m². Il est complété par un second espace, l'ancienne usine Cornil, inauguré en octobre 2005 avec un espace de 630 m² dédié à l'art contemporain. En avril 2003, il reçoit le label « Musée de France », soulignant l'intérêt public de sa collection permanente, de sa conservation et de sa diffusion. Deux expositions sont organisées tous les ans.

LA COLLECTION

La collection du musée municipal Paul-Dini offre un panorama de la création artistique à Lyon et en Auvergne-Rhône-Alpes, des années 1800 à nos jours. Le renouvellement régulier de l'accrochage dans les deux espaces, Grenette et Cornil, permet d'appréhender les différents aspects de cette collection : des paysages aux portraits, de la peinture d'histoire à la nature morte, de la figuration à l'abstraction, la peinture se décline selon les genres, les styles, les différents mouvements artistiques, suivant un parcours à la fois thématique et chronologique. La collection du musée s'enrichit régulièrement, par des donations et par des achats de la Ville, notamment auprès d'artistes vivants, ayant un lien de vie ou de travail avec la région.

LE MUSÉE EN FAMILLE

En 2023, le musée municipal Paul-Dini a rejoint le réseau des « Musées joyeux » piloté par l'association Môm'Art. Plusieurs propositions vous attendent pour découvrir les œuvres de manière ludique et vous amuser au musée en famille.

Dans le bâtiment Grenette, les cubes famille (dès 3 ans) sont disponibles dans les salles du parcours permanent. Des jeux permettent de se balader d'œuvre en œuvre tout en jouant. Les cartes tuto, à disposition dans certaines salles, permettent de poursuivre la visite du musée à la maison, avec des activités et défis artistiques à réaliser chez soi.

Dans le bâtiment Cornil, un espace famille attend petits et grands pour une pause créative : lecture, coloriage, dessin ou jeux avec le cube famille.

Un parcours ludique et à hauteur d'enfant est spécialement conçu pour l'exposition temporaire : à partir de 6 ans les enfants et leur famille peuvent profiter d'un jeu coopératif pour découvrir l'exposition *L'Appel du large*.

LE MUSÉE À VIVRE ET À VISITER, AVEC LES PASS « MON MUSÉE » !

Pass Adulte* : 25 €/an

- Entrée gratuite illimitée au musée pendant 1 an
- 1 visite guidée « classique » par exposition (2 par an ; durée de la visite 1h)
- Tarif réduit pour les activités adultes, à l'exception des visites-dégustations.

Pass Junior* : 15 €/an

- 2 activités au choix parmi :
 - Pour les 4-8 ans : la visite contée (1 adulte et 1 enfant) : une histoire différente par exposition
 - Pour les 6-8 ans : la visite atelier, avec 1 entrée gratuite pour 1 adulte le jour de l'atelier.
 - Pour les 9-13 ans : l'atelier arty-kids, avec 1 entrée gratuite pour 1 adulte le jour de l'atelier : 3 artistes différents par an
- 2 cartes postales et 1 magnet offerts

Pass Famille : 35 €/an

- Entrée au tarif réduit pour 2 adultes pendant 1 an
- 4 activités au choix parmi :
 - Pour les 4-8 ans : la visite contée (1 adulte et 1 enfant)
 - Pour les 6-8 ans : la visite atelier, avec 1 entrée gratuite pour 1 adulte le jour de l'atelier.
 - Pour les 9-13 ans : l'atelier arty-kids (avec 1 entrée gratuite pour 1 adulte le jour de l'atelier)
- 2 cartes postales et 1 magnet offerts

Les Pass « Mon Musée » sont en vente à la billetterie du musée.

***Pass nominatif sur présentation d'une pièce d'identité**

L'ARTOTHÈQUE

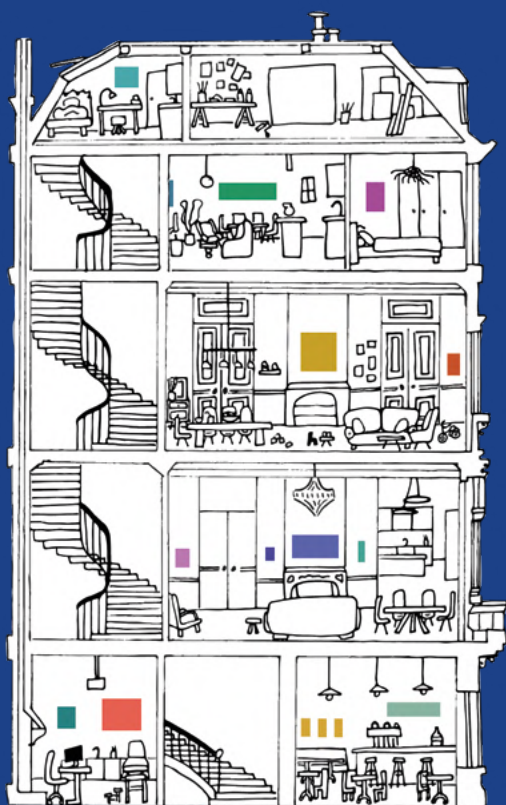
L'artothèque du musée municipal Paul-Dini est l'une des plus anciennes de France. Créée en 1984, sa collection est aujourd'hui très riche et diversifiée. Grâce à un abonnement annuel, il est possible d'emprunter l'œuvre de son choix parmi un fonds d'environ 850 œuvres d'artistes de renommée locale, nationale et internationale. Un large éventail de techniques y sont représentées : gravures, estampes, photographies, dessins, aquarelles... il y en a pour tous les goûts!

Que vous soyez un particulier, une association, un établissement scolaire, une administration, une entreprise, vous pouvez adhérer à l'artothèque et emprunter des œuvres d'art originales pour décorer votre salon, découvrir le travail d'un artiste, organiser un projet culturel ou juste pour le plaisir des yeux!

L'abonnement pour les particuliers est annuel et permet d'emprunter et de changer une œuvre tous les deux mois.

Pour les écoles, les administrations les associations et les entreprises deux types d'abonnements sont proposés, avec la possibilité d'emprunter 5 à 10 œuvres selon la formule choisie.

Un accueil sur rdv est prévu pour chaque abonné, qui pourra ainsi bénéficier d'un temps privilégié et des conseils de la responsable de l'artothèque sur la manipulation, le transport et l'accrochage des œuvres.



↑ ©Musée Paul-Dini / Juliette Miséré

DES TARIFS À L'ANNÉE, ADAPTÉS À CHACUN :

POUR LES PARTICULIERS :

1 œuvre à la fois : 50 €

(échange tous les deux mois)

Un Pass « Mon musée » est offert au moment de la souscription de l'abonnement

POUR LES ÉCOLES, ASSOCIATIONS, ADMINISTRATIONS * :

5 œuvres à la fois : 55 €

10 œuvres à la fois : 110 €

POUR LES ENTREPRISES, PROFESSIONS LIBÉRALES* :

5 œuvres à la fois : 80 €

10 œuvres à la fois : 150 €

*Selon la formule choisie, la structure adhérente bénéficiera d'un carnet de 5 ou de 10 entrées gratuites au musée, non nominatives

POUR LES CURIEUX :

formule de 2 mois : 10 €

prêt d'1 œuvre

POUR TOUS :

l'abonnement à l'artothèque inclut un abonnement à la bibliothèque du musée.

En 2024, l'artothèque fête ses 40 ans. De nombreux événements célébreront cet anniversaire, dont la grande exposition de l'automne, *Au musée comme chez vous*.

Pour découvrir la programmation complète, rendez-vous sur www.musee-paul-dini.com.

ARTOTHÈQUE-BIBLIOTHÈQUE, Musée municipal Paul-Dini

Place Marcel Michaud 69400 Villefranche-sur-Saône

Contact :

04 74 68 33 70 - artothèque@villefranche.net

ACCUEIL SUR RENDEZ-VOUS

- mercredi 13h30-18h

- jeudi 10h-12h30 et 13h30-17h30

- vendredi 10h-12h30 et 13h30-18h

- 1^{er} samedi du mois : 14h30-18h

L'artothèque est fermée les jours fériés, les jours de vernissage et les jours de manifestations exceptionnelles au musée (JEP , Nuit des musées,...)

L'ARTOTHÈQUE FÊTE SES



40

EXPOSITIONS

ANS

RENCONTRES

ATELIERS

AVEC LES

CONFÉRENCES

ARTISTES

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE MUNICIPAL PAUL-DINI

Espace Grenette – Place Marcel Michaud
Espace Cornil – 40 boulevard Louis Blanc
69400 Villefranche-sur-Saône
tél. : 04 74 68 33 70
musee.pauldini@villefranche.net
📠 musee.municipal.paul.dini
📧 museemunicipalpauldini
www.musee-paul-dini.com

JOURS ET HEURES D'OUVERTURE

Mercredi: 13 h30 – 18 h
Jeudi, vendredi: 10 h – 12 h30 / 13 h30 – 18 h
Samedi, dimanche: 14 h30 – 18 h
Jours de fermeture: Le musée est fermé
les lundis, mardis, mercredis matin
et les jours fériés.

DROIT D'ENTRÉE

Plein tarif: 6 € / Tarif réduit: 4 €
Gratuit pour les moins de 18 ans
Groupe en visite libre: 4 € par personne
Entrée gratuite pour tous les premiers dimanches du mois.

*Le droit d'entrée permet l'accès aux espaces Grenette et Cornil
(collection permanente et exposition temporaire).*

CONTACTS PRESSE

MÉDIAS NATIONAUX

Tambour Major, Emmanuelle Toubiana
emmanuelle@tambourmajor.com
06 77 12 54 08

PRESSE LOCALE ET RÉGIONALE

Musée municipal Paul-Dini, Mariya Todorova
mtodorova@villefranche.net
06 75 40 34 42

Mairie service communication, Didier Pré
dpre@villefranche.net
06 85 29 81 26