

# LES COULEURS

DEPUIS LE 15<sup>E</sup> SIÈCLE, POUR FABRIQUER LEURS COULEURS,  
LES PEINTRES MÉLANGENT DES PIGMENTS À DE L'HUILE : C'EST LA PEINTURE À L'HUILE !  
VOICI LES ÉLÉMENTS NATURELS À BROYER POUR OBTENIR LES PIGMENTS :

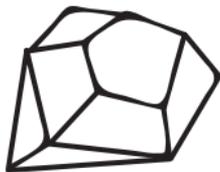
Rien de tel que de l'ocre, pigment  
minéral, ou bien des végétaux  
comme le safran ou le curcuma.



**JAUNE**

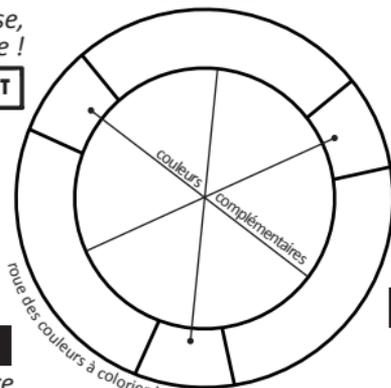
Une pierre semi-précieuse,  
la malachite, est nécessaire !

**VERT**



**ORANGE**

Le fruit gomme-gutte du Cambodge  
ou le minium, une pierre, sont à  
employer.



**ROUGE**

La cochenille,  
un insecte  
indispensable  
pour l'obtenir.



**BLEU**

Jusqu'au 19<sup>ème</sup> siècle une pierre  
précieuse, le lapis lazuli, est  
utilisée. Mettre du bleu dans un  
tableau est signe de grande  
richesse.

**VIOLET**

Certaines mousses  
et champignons  
sont essentiels.

RECETTES D'ARTISTES

# RECETTE À EMPORTER : LA TOUPIE DES COULEURS

## 1. PRÉPARER LE MATÉRIEL



Pour cela il vous faut :

- du carton épais
- une règle
- un compas
- des ciseaux
- des allumettes
- des feutres

## 2. DÉCOUPER LA TOUPIE



Dessiner un cercle de 3 cm de rayon sur le carton à l'aide du compas, puis le découper.

## 3. DÉCORER LA TOUPIE



Colorer la toupie en alternant 2 couleurs primaires (par exemple jaune et bleu).

## 4. FABRIQUER LA TOUPIE !

Percer le centre du cercle et y insérer une allumette (environ au 3/4). Votre toupie est prête, faites-la tourner et observez la nouvelle couleur obtenue !

