

LES GROUPE

**LES ARTISTES NE TRAVAILLENT PAS TOUJOURS SEULS !
ILS PEUVENT FORMER UN GROUPE POUR ÉCHANGER, SE RENCONTRER ET TRAVAILLER ENSEMBLE.
DANS UN GROUPE ARTISTIQUE CHACUN A UN RÔLE À JOUER :**

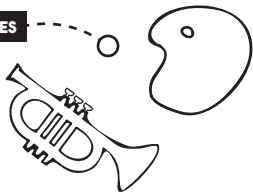
Figure incontournable et charismatique de son groupe, son art est la source d'inspiration pour les artistes qui l'entourent. Il est possible qu'il y ait plusieurs chefs de file.



CHEF DE FILE / LEADER

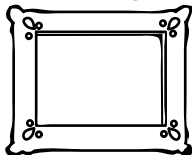
Dans un groupe il peut y avoir des musiciens, des écrivains, des peintres, des sculpteurs, des photographes... plein de talents qui partagent des sensibilités communes !

DES ARTISTES



Pour faire exister le groupe, il faut montrer les œuvres des artistes au grand public !

DES EXPOSITIONS



Pas de groupe sans critiques ! Bonnes ou mauvaises, elle permettent de parler du travail des artistes.

DES CRITIQUES

RECETTES D'ARTISTES

RECETTE À EMPORTER : CRÉER UNE ŒUVRE EN GROUPE

1. FORMER UN GROUPE

Votre œuvre collective peut-être réalisée à 4, 6, 8, 10 mains... ou plus !

2. PRÉPARER LE MATÉRIEL

Vous aurez besoin :

- d'une feuille blanche par personne
- de crayons ou de feutres
- d'un minuteur (facultatif)

3. TRAIT LIBRE

Chaque participant prend une feuille blanche et des crayons pour commencer l'œuvre collective ! Il dispose d'une minute pour tracer des formes abstraites (autrement dit : des «gribouillages»)

4. ÉCHANGER LES DESSINS

Quand le minuteur sonne, on échange les dessins et on rajoute des détails : on fait apparaître des formes, des animaux, des personnages dans les «gribouillages».

On échange les dessins autant de fois qu'il y a de participants.

