

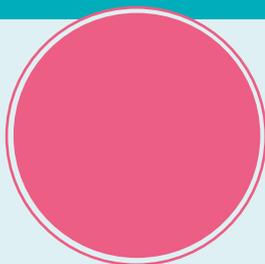


**MUSÉE PAUL-DINI**  
municipal Villefranche-sur-Saône



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES

Liberté  
Égalité  
Fraternité



# LES 20 ANS DU MUSÉE PAUL-DINI

musée d'art moderne et contemporain  
de Villefranche-sur-Saône

2<sup>nd</sup> VOLET

EXPOSITIONS DU 16 OCT.  
2021 AU 27 FÉVRIER 2022

dossier de presse

# SOMMAIRE

1. Communiqué de presse : Les 20 ans du Musée Paul-Dini, musée municipal d'art moderne et contemporain de Villefranche-sur-Saône p. 3
2. Le nouveau parcours des collections permanentes du Musée, espaces Grenette et Cornil p. 7
3. Les donations de Muguette et Paul Dini et les 4 axes de la 10<sup>e</sup> donation de mai 2021 p. 9
4. Une petite histoire du Musée et de ses collections p. 10
5. La liste des expositions du Musée depuis 2001 p. 11
6. Les publications et événements du Musée pour ses 20 ans p. 13
7. Légendes des visuels disponibles p. 15
8. Informations pratiques p. 16

# LE MUSÉE FÊTE 20 ans SES



Daniel Firman, Colonne pneumatique, 2000-2020, résine, denim, métal, pneus, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adagp, Paris, 2021 © photo Martial Couderette

**2<sup>nd</sup> VOLET**

**EXPOSITIONS  
DU 16 OCT. 2021  
AU 27 FÉV. 2022**

Le musée municipal Paul-Dini, musée d'art moderne et contemporain de Villefranche-sur-Saône, fête, durant toute l'année 2021, ses 20 ans. Il propose, dans l'espace rénové du bâtiment principal Grenette, ainsi que dans le bâtiment Cornil, un nouveau parcours intitulé «Un regard sur la création en Auvergne et Rhône-Alpes, de 1800 à nos jours». Le deuxième volet du nouvel accrochage des collections est présenté du 16 octobre 2021 au 27 février 2022. Il donne l'occasion de redécouvrir les collections du musée, tout en mettant en lumière les 216 œuvres de la 10<sup>e</sup> donation de Muguette et Paul Dini, faite en avril 2021, parmi lesquelles la sculpture *Monochrome*, commande passée à l'artiste contemporain Daniel Firman pour les 20 ans du musée.

## UN NOUVEAU REGARD SUR LES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE

Durant l'année 2020, le bâtiment historique Grenette du musée Paul-Dini a pu bénéficier d'une campagne de remise aux normes et de restauration de sa toiture. Ces importants travaux, achevés fin 2020, ont permis de repenser la totalité du parcours des collections permanentes, à la fois dans le bâtiment Grenette et dans le bâtiment Cornil, consacré à l'art contemporain. En 2021, les 1200 œuvres que compte la collection beaux-arts (peinture et arts graphiques principalement mais aussi photographie et volumes) retracent une histoire des courants artistiques et des artistes ayant contribué à l'histoire de l'art à Lyon et en Auvergne-Rhône-Alpes, de 1800 jusqu'à aujourd'hui.

Les différentes acquisitions et donations sont présentées au travers d'un parcours entièrement renouvelé, à la fois thématique et chronologique :

Au premier étage du musée, la salle centrale est dédiée à l'histoire du paysage et du grand genre – la peinture d'histoire – au travers des œuvres de grand format. Un nouveau choix d'œuvres vient compléter

celles présentées lors du premier volet pendant l'été 2021. Le voyage en Italie et le fascinant spectacle des contrées de la région nous offrent un aperçu de l'évolution du paysage. Autour de 1860, tandis que la peinture de fleur se renouvelle dans les ateliers en lien avec la soierie lyonnaise, des peintres s'engagent dans la peinture de plein air autour de la commune de Morestel, et développent leur pratique aux côtés de François-Auguste Ravier. Marqué par l'idéalisme lyonnais, le symbolisme s'incarne quant à lui à travers l'œuvre d'Auguste Morisot et de Pierre Combet-Descombes.

Le parcours met également en lumière les grands moments qui ont jalonné le 20<sup>e</sup> siècle, dont le postimpressionnisme : Jean Puy, Albert André, les femmes peintres telles Georgette Agutte, Suzanne Valadon, Jacqueline Marval et Émilie Charmy. L'émancipation vis-à-vis du motif se manifeste avec la modernité du cubisme de Roger de la Fresnaye et d'Albert Gleizes, poursuivie par les *Ziniars* dans les années 1920 et le groupe *Témoignage* à la fin des années 1930 autour de Marcel Michaud.

Au rez-de-chaussée du bâtiment, le premier volet de l'exposition présentait l'histoire de la peinture lyonnaise au travers des lieux de sociabilité, cafés et concerts, et des portraits-autoportraits.



David Girin, *Boulevard à Lyon-Brotteaux*, 1890, huile sur toile, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône  
© photo Didier Michalet

Jean Bertholle, *Cavaliers de l'Apocalypse*, 1942, huile sur toile, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône  
© photo Didier Michalet

Le second volet de l'exposition revient sur les paysages urbains et bucoliques (L.-H. Carrand, D. Girin, J. Truphémus, J. Couty, H. Lachieze-Rey...), les nus et modèles (S. Valadon, E. Charmy, J. Migonney, J. Puy...), les natures mortes (A. Vollon, A. Appian, A. Utter...) et les projets de décors intérieurs (L. Comerre, L. Bouquet – maquettes des fresques de la Grande Poste de Lyon –, M. Tête...). Dans les salles latérales, des figures s'inscrivent en marge de l'histoire de l'art au début des années 1970, les artistes dits « singuliers », comme Philippe Dereux ou Armand Avril. La création contemporaine clôt ce tour d'horizon avec une salle dédiée à l'artiste Daniel Firman et à l'entrée dans la collection de sa sculpture *Monochrome*, commande de Paul Dini en 2020 pour l'anniversaire du musée.

Le nouvel accrochage des collections enrichies est complété à l'Espace Cornil par le déploiement d'une trentaine d'œuvres contemporaines de la collection.

## DEPUIS LA CRÉATION DU MUSÉE EN 2001, JUSQU'À LA 10<sup>e</sup> DONATION DE MUGUETTE ET PAUL DINI EN 2021

La donation initiale de 428 œuvres faite par Muguette et Paul Dini en 1999 – puis l'inauguration du musée Paul-Dini en 2001 – a créé l'émulation auprès d'autres collectionneurs (Josselyne Naef, Annie et Régis Neyret, Anne et Michel Bosse-Platière, Thierry Laurens...) contribuant à enrichir la collection. Le fonds historique du musée (créé en 1863) a ainsi été complété par des achats de la Ville, des transferts de l'État, des dons et donations, dont dix donations de Muguette et Paul Dini (environ 1000 œuvres), la dernière datant d'avril 2021 et comportant 216 œuvres mises en avant pendant toute l'année-anniversaire.

Importante par le nombre et la diversité des œuvres, la 10<sup>e</sup> donation de Paul et Muguette Dini sera montrée, pour l'essentiel, à travers les deux volets de l'exposition de réouverture « Un regard sur la création en Auvergne et Rhône-Alpes de 1800 à nos jours ».



Hubert Munier, *Pins et sapins, vallée de Saône, dit Pins à Moulin Favre*, 2001, huile sur toile, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Didier Michalet

Cette donation exceptionnelle s'accompagne d'une commande spéciale à l'occasion des 20 ans du musée : la sculpture *Monochrome*, de Daniel Firman (né à Bron près de

Lyon en 1966), qui fait son entrée dans les collections permanentes du musée et est présentée dans une salle dédiée, aux côtés d'autres œuvres de l'artiste.



Victor Charreton, *Bouquet d'hortensias*, vers 1910-1920, huile sur toile, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Didier Michalet



Suzanne Valadon, *Nu assis sur un divan*, 1922, huile sur toile, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Didier Michalet

## UNE MISE EN VALEUR DES ŒUVRES DU MUSÉE

À l'occasion de ses 20 ans, le musée municipal Paul-Dini met en valeur les œuvres de sa collection par ses actions à destination du grand public et des familles, notamment grâce aux opérations suivantes :

### → « CHOISIS TES ŒUVRES »

Samedis 20 novembre et 11 décembre 2021 à 15h. À l'occasion du premier volet des 20 ans du musée municipal Paul-Dini, le public du musée a voté pour ses 5 œuvres préférées. Les œuvres choisies sont présentées avec une médiation inédite. Durée : 45 min. Tarif : gratuit. Limité à 25 participants. Réservation au musée.

### → JEU-CONCOURS

Du 20 novembre au 20 décembre 2021. Pour fêter ses 20 ans, le musée municipal Paul-Dini propose un jeu autour de son histoire ! L'occasion de tester ses connaissances et de remporter des lots gagnants (visites contées familiales, ateliers Arty-kids, catalogues, ...). Informations au musée.

### → PARCOURS-JEUX

De nouveaux outils ludiques, pour toute la famille, sont à disposition dans les espaces d'exposition.

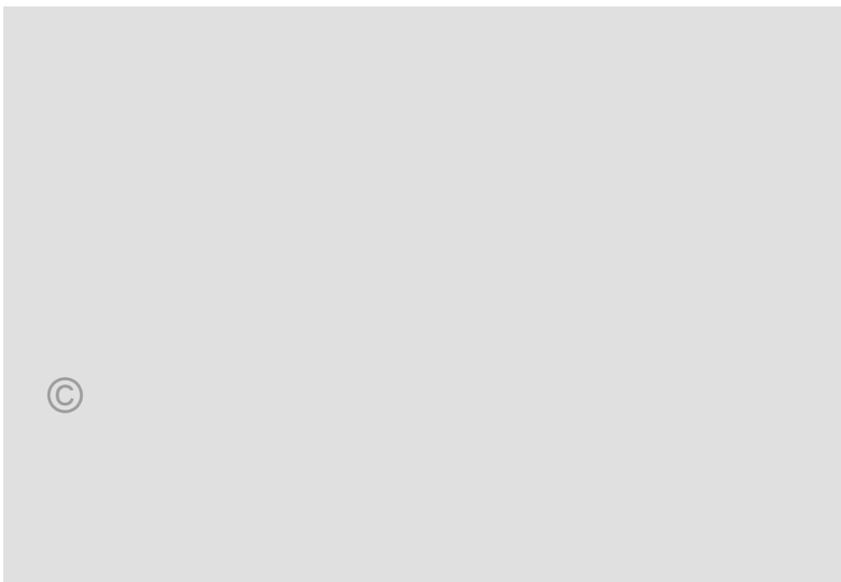
## PUBLICATIONS

### Catalogue *Regards pluriels.*

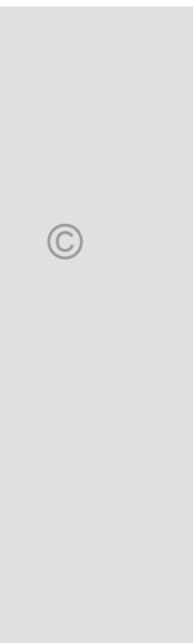
10 ans d'acquisitions (2011-2021) au musée Paul-Dini de Villefranche-sur-Saône. Une histoire de la création en Auvergne et Rhône-Alpes de 1830 à nos jours.

144 pages. Format 20,5 cm × 26 cm.  
Éditeur Musée municipal Paul-Dini.  
Parution : décembre 2021.

Pour fêter les 20 ans du musée Paul-Dini, un catalogue présentera dix ans d'acquisitions (dons et achats de la Ville), entre 2011 et 2021, notamment l'essentiel des donations 8, 9 et 10 de Muguette et Paul Dini. Cette publication permettra de compléter les derniers catalogues des collections permanentes du musée, édités en 2008 et 2010 (éditions IAC et Musée municipal Paul-Dini).



Jean Puy, *Tempête à Belle-Île*, 1901, huile sur toile, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône  
© Adagp, Paris, 2021 © photo Didier Michalet



Albert André, *Après-midi d'été sous les arbres*, 1903, huile sur toile, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adagp, Paris, 2021 © photo Didier Michalet

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### Musée municipal Paul-Dini, musée d'art moderne et contemporain de Villefranche-sur-Saône

2, place Faubert – 69400 Villefranche-sur-Saône

04 74 68 33 70 – [musee.pauldini@villefranche.net](mailto:musee.pauldini@villefranche.net)

[www.musee-paul-dini.com](http://www.musee-paul-dini.com)

 [musee.municipal.paul.dini](https://www.facebook.com/musee.municipal.paul.dini)

#### Horaires d'ouverture au public :

Du 16 octobre 2021 au 27 février 2022

Ouvert : mercredi 13h30 – 18h ;

jeudi et vendredi 10h – 12h30 et 13h30 – 18h,

samedi et dimanche 14h30 – 18h

(fermé les jours fériés)

Plein tarif : 6€ ; Tarif réduit : 4€ ; Gratuit pour les moins de 18 ans ; Pass'musée annuel : 20€

#### CONTACT MÉDIAS

Tambour Major – Emmanuelle Toubiana

06 77 12 54 08 – [emmanuelle@tambourmajor.com](mailto:emmanuelle@tambourmajor.com)

# LE NOUVEAU PARCOURS DES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE : ESPACES GRENETTE ET CORNIL.

→ UN REGARD SUR LA CRÉATION EN AUVERGNE ET RHÔNE-ALPES DE 1800 À NOS JOURS

Le 2<sup>nd</sup> volet de l'exposition des collections permanentes du musée municipal Paul-Dini se déploie sur les deux sites du musée – les espaces Grenette et Cornil – et est présenté du 16 octobre 2021 au 27 février 2022.

## → ESPACE GRENETTE

À l'occasion des 20 ans du musée, le nouveau parcours des collections met en lumière les différentes acquisitions, au travers d'un parcours chronologique et thématique qui présente une sélection d'œuvres parmi les 1200 que compte désormais la collection beaux-arts : achats de la Ville, transferts de l'État, dons et donations, dont les dix donations de Muguette et Paul Dini – environ 1000 œuvres –, la dernière datant d'avril 2021 et comportant 216 œuvres mises en avant dans cette exposition.

À l'étage, la salle centrale présente les œuvres de grand format : peinture de paysage et peinture d'histoire (le « Grand genre »). Le parcours met ensuite en lumière les grands moments

qui ont jalonné les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, par genre ou styles artistiques, jusqu'à la Première Guerre mondiale : peinture de fleurs, paysages, symbolisme à travers l'œuvre d'Auguste Morisot et de Pierre Combet-Descombes, Jean Puy, le postimpressionnisme, les femmes artistes des années 1920-1930 telles Suzanne Valadon ou Émilie Charmy, le cubisme de Roger de la Fresnaye et d'Albert Gleizes, les *Ziniars*, le groupe *Témoignage* autour du poète Marcel Michaud.

Au rez-de-chaussée de l'espace central, après avoir présenté, lors du premier volet de l'exposition, les étapes importantes de l'histoire de la peinture lyonnaise au travers du thème des lieux de convivialité et d'une sélection d'autoportraits et de portraits, le second volet de l'exposition revient sur les paysages urbains et bucoliques, les nus et modèles, les natures mortes et les projets de décors intérieurs.

Dans les salles latérales, des figures s'inscrivent en marge de l'histoire de l'art au début des années 1970, avec les artistes dits « singuliers » comme



Daniel Firman, *Monochrome*, 2020, Donation Muguette et Paul Dini 10, 2021, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adagp, Paris, 2021 / © photo Martial Couderette

Philippe Dereux ou Armand Avril. La création contemporaine clôture ce tour d'horizon avec une salle dédiée à l'artiste Daniel Firman et à l'entrée dans la collection de sa sculpture *Monochrome*, commande de Paul Dini en 2020.



Vue du premier étage du bâtiment Grenette, salle du Grand genre et des paysages grands formats, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Nicolas Franchot

## → ESPACE CORNIL : NOUVEAU PARCOURS CONTEMPORAIN

Dans le nouvel accrochage du bâtiment Cornil du musée Paul-Dini, entièrement dédié aux collections contemporaines, une première section est consacrée aux artistes femmes: les paysages de Véronique Ellena, la frontalité des visages chez Isabelle Thé, la fusion des corps chez Florence Reymond, les paysages urbains et méridionaux de Carole Benzaken se confrontant aux paysages de champs d'Hilary Dymond. L'univers de Marie Morel associe images et textes pour exalter la création. Cristine Guinamand, qui entre dans la collection du musée à l'occasion de la dernière donation de Paul Dini en 2021, complète le fonds existant des artistes contemporaines. Originaire du Puy-en-Velay (Auvergne), elle privilégie un univers tourmenté et coloré afin d'exprimer les turbulences écologiques reflétant sa propre anxiété.

Le parcours se poursuit avec *La Malle de Bussy d'Amboise* de Philippe Favier, conçue comme un ensemble

« de voyage » de 25 boîtes de conserve caractéristiques des séries réalisées par l'artiste, correspondant à ses différentes périodes sur plus de 20 ans. L'univers pictural et sculpté de Daniel Firman jouxte l'univers coloré de Pierre Mabile. Dans l'univers des paysages et des figures, la peinture contemporaine s'articule autour d'Hubert Munier, Patrice Giorda, Daniel Tillier, Jacques Peizerat, Jean-Philippe Aubanel, Franck Chalendard, Bernard Piffaretti, Damien Beguet.

Enfin, dans ce nouvel accrochage des collections, l'Artothèque, qui fête ses trente-sept ans, propose des œuvres qui lui ont été données par Paul Dini en parallèle de sa donation faite au musée. La collection s'organise autour d'œuvres originales sur papier: dessins et multiples, estampes et photographies. Outil de médiation pour l'art contemporain, l'Artothèque propose à ses abonnés de découvrir et de soutenir la création contemporaine en empruntant des œuvres d'art.



**Daniel FIRMAN**, *Colonne pneumatique*, 2000-2020, résine, denim, métal, pneus, Donation Muguet et Paul Dini 10, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adagp, Paris, 2021 © photo Martial Couderette

# LES DONATIONS DE MUGUETTE ET PAUL DINI ET LES 4 AXES DE LA 10<sup>e</sup> DONATION DE MAI 2021

La première donation faite en 1999 par Muguette et Paul Dini, 450 oeuvres de 150 artistes, pose les fondements de ce que sera le musée, une histoire de la peinture lyonnaise et en région Rhône-Alpes puis Auvergne-Rhône-Alpes.

La collection rassemblée par Paul Dini est marquée par l'homme et par son parcours.

Né en 1937 à Saint-Étienne, Paul Dini mène des études de commerce à HEC et fonde en 1968 la COMAREG à Grenoble. Sa proximité avec le monde de l'entreprise le conduit à s'intéresser à la peinture comme « activité de création et de partage avec autrui ». Au fil du temps, il réunit des œuvres et devient proche des artistes, galeristes et critiques d'art. En amateur, il cherche à « se faire plaisir » tout en souhaitant participer au développement du tissu social et économique. Sa collection est à son image, résolument ancrée dans la vie et le présent.

Cette première donation est complétée par la suite par neuf autres donations. La donation 10, faite à l'occasion des 20 ans du Musée, a été signée officiellement le 27 mai 2021.

Avec la donation 10, la collection de sculptures s'étoffe et des artistes originaires d'Auvergne entrent désormais dans la collection du musée. Cette 10<sup>e</sup> donation se caractérise par 4 axes mis en avant :

→ **L'extension de la collection à l'Auvergne**, avec en particulier l'entrée d'une artiste, Cristine Guinamand (Yssingeaux, Haute Loire, 1974), avec un tableau de grand format (217 × 497 cm.), *Pluie noire*, reflétant la complexité du monde. Des paysages d'Auvergne et des scènes de genre, de Gabriel Moiselet (Le Puy-en-Velay, 1885-1961) et Charles Jaffeux (Riom, 1902-1941), illustrent aussi cette extension géographique.

→ **La consolidation de la collection existante** avec l'arrivée de 10 œuvres de Jean Puy, dont *La Petite faunesse* et *La Fillette au châle*, de plusieurs œuvres de Suzanne Valadon, dont *Le Château de saint-Bernard*, et de nouveaux artistes liés aux paysages XIX<sup>e</sup> siècle : Hector Allemand, Louis Appian, Eugène Baudin, Johan-Barthold Jongkind, Armand Auguste Balouzet, Antoine Vollon, Fleury Chenu. Les symbolistes Auguste Morisot et Pierre



Paul et Muguette Dini, 2010 © photo Didier Michalet

Combet-Descombes et les femmes artistes des années 1920-1930 (Émilie Charmy, Jacqueline Marval, Georgette Agutte, Henriette Morel) sont aussi bien représentés.

→ Un hommage au caladois Marcel Michaud (1898-1958), avec des œuvres d'artistes de son **groupe Témoignage** créé en 1936 : Jean Bertholle, Henri Étienne-Martin, René-Maria Burllet, Jean Le Moal, Albert Le Normand, Alfred Manessier, Vladimir Varbanesco et Louis Thomas développent des œuvres entre ésotérisme et surréalisme.

→ Enfin, l'entrée de la **sculpture** (16 œuvres) avec des signatures historiques et contemporaines, comme celle de Daniel Firman (Bron [Rhône], 1966) qui, pour l'occasion, répond à une commande spéciale du collectionneur, avec une œuvre, *Monochrome*, emblématique de cette donation et des 20 ans du musée. Elle symbolise l'état de l'homme de notre temps, constitué de visions matérielles. Elle sera accompagnée d'un ensemble d'œuvres représentatives de l'évolution du travail de l'artiste, de 1994 à 2020. Des sculptures d'Étienne-Martin, Martine Clerc, Marcel Gimond, Georges Salendre et Marcel Renard viennent aussi enrichir la collection.



Cristine Guinamand, *Pluie noire*, 2018, Donation Muguette et Paul Dini 10, 2021, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adagp, Paris, 2021 / © photo Didier Michalet

# UNE PETITE HISTOIRE DU MUSÉE ET DE SES COLLECTIONS

## → L'HISTOIRE D'UN MUSÉE MUNICIPAL DEPUIS 1863

Le musée municipal de Villefranche-sur-Saône naît en 1863 à la faveur de dons, de dépôts de l'État et de quelques achats. C'est alors un musée aux collections pluridisciplinaires (peintures, sculptures, collections minéralogiques et archéologiques extra-européennes, meubles...) typiques des musées de province de la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Il est installé dès 1893 dans ses locaux actuels, la Grenette, ancienne halle aux grains, construite entre 1841 et 1846.

Après la Seconde Guerre mondiale, le musée est délaissé. Sans responsable et sans budget, le musée est peu à peu occupé par la bibliothèque municipale, jusqu'à la mise en réserve de ses collections au début des années 1970. Il ferme alors ses portes.

Installé au tout début des années 1980 dans Grenette, le centre d'arts plastiques de Villefranche, doublé d'une artothèque, devient un des lieux reconnus de l'art contemporain en région lyonnaise. C'est dans ce contexte qu'en 1999, Muguette et Paul Dini font le choix de donner à la Ville une partie de leur collection d'art moderne et contemporain.

Le musée municipal, fermé depuis trente ans, est alors entièrement réhabilité entre 1999 et 2001, par le cabinet d'architectes Rérolle et Novel, afin d'accueillir cette donation. Le musée ouvre ses portes en mai 2001 et reçoit l'appellation « musée de France » en avril 2003. L'artothèque est intégrée au fonctionnement du musée.

La Ville confie ensuite à l'architecte Jean-Claude Rérolle, en 2004, la réhabilitation de l'ancienne usine textile Cornil qui devient le second espace d'exposition du musée.

Les importants travaux d'isolation de la toiture de Grenette, menés en 2020, témoignent de la volonté municipale de garantir de bonnes conditions de conservation et de visite aux œuvres et aux visiteurs.



## → UNE COLLECTION QUI S'ENRICHIT AU XXI<sup>e</sup> SIÈCLE

La donation faite par Muguette et Paul Dini en 1999 a créé l'émulation auprès d'autres collectionneurs, contribuant à enrichir le musée d'année en année.

Tous ces dons et donations reflètent le goût des différents collectionneurs, en gardant comme ligne directrice la création artistique à Lyon et dans la région Auvergne-Rhône-Alpes, du 19<sup>e</sup> siècle à nos jours.

### Liste des donateurs :

Josselyne Naef, Jacques Truphémus, Annie et Régis Neyret, Jean de Breyne, Denise Fessetaud-Mermillon, Patricia et Olivier Houg, Catherine et Michel Guinle, Jacqueline Gloria, les Amis d'Armand Avril, Marie-Magdeleine Brumagne, Elizabeth Laffarge, Simone et Charles Couty, Janine Cornil, M<sup>me</sup> Leroy-Terquem, Jacques Poncet, Léa Kayser, Boris Geneen, Michel Descours, Philippe Favier, Hilary Dymond, Éric Roux-Fontaine, Jean-Noël Communal, Françoise Martin, M<sup>me</sup> Ughetto, les Amis de Louis Touchagues,

Julie Picault-Demilly, Marie-Suzel Marduel, la famille Fessetaud, les Amis de Jean Chevalier, Jeannine Gay-Villon, Brigitte et Jacques Gairard, la famille Adilon, Marc Régné, Catherine Tavernier, Anne et Michel Bosse-Platière, Thierry Laurens, Georges Prokhoroff.

En 2015, grâce au transfert fait par l'État (Centre National des Arts Plastiques), les œuvres de F.-M. Firmin-Girard, J.-B. Poncet, J. Amen, C. Jacquand... appartiennent désormais à la collection municipale.

Enfin, la collection du musée s'enrichit régulièrement par des achats de la Ville, notamment auprès d'artistes vivants, ayant un lien de vie ou de travail avec la région.

À l'occasion des 20 ans du Musée, la Donation 10 de Muguette et Paul Dini (216 œuvres) est signée en présence des donateurs et des élus le 27 mai 2021.

# LISTE DES EXPOSITIONS DEPUIS 2001

## 2001

→ **Le Choix d'un collectionneur. Une histoire de la peinture à Lyon et en Rhône-Alpes depuis 1875**, du 10 juin au 7 octobre 2001 (catalogue de la collection).

→ **Jacqueline Salmon. Entre centre et absence**, du 14 septembre au 18 novembre 2001 (catalogue).

## 2002

→ **Jean Couty. Portraits**, du 7 avril au 30 juin 2002 (catalogue).

→ **Armand Avril, itinéraire, peintures et assemblages**, du 6 octobre au 22 décembre 2002 (catalogue).

## 2003

→ **Daniel Tillier. Le Lien rose, 1981-2001**, du 16 mars au 1<sup>er</sup> juin 2003 (catalogue).

→ **Philippe Favier. La Malle de Bussy d'Amboise**, du 21 juin au 21 septembre 2003 (catalogue livret guide Balay).

→ **Henri Lachièze-Rey. Peintures**, du 19 octobre 2003 au 18 janvier 2004 (catalogue).

## 2004

→ **Jean-Philippe Aubanel. L'insurrection de la couleur**, du 16 mai au 12 septembre 2004 (catalogue coédition S. Bachès).

→ **Pierre Combet-Descombes. La Réalité sublimée, Peintures, monotypes, œuvres choisies**, du 17 octobre 2004 au 30 janvier 2005 (catalogue).

## 2005

→ **Paysages et Jardins. Vision de la peinture d'aujourd'hui**, Carole Benzaken, Alain Chevrette, Marc Desgrandchamps, Hilary Dymond, Patrice Giorda, Patrice Mortier, Hubert Munier, du 22 mai au 18 septembre 2005 (catalogue).

→ **Le temps du voyage et de la création - la conscience du temps**, en résonance avec la BIAC, du 16 octobre 2005 au 29 janvier 2006.

→ **Jacques Truphémus, un peintre de l'intime 1851-2005. Peintures et pastels**, du 16 octobre 2005 au 9 mars 2006 (catalogue coédition Artlys).

## 2006

→ **Cimes et marines. Visions de la peinture d'aujourd'hui, Acte II**. Marc Desgrandchamps, Numa-Droz, Hilary Dymond, Patrice Giorda, Hubert Munier, du 9 avril au 17 septembre 2006 (catalogue).

→ **Les Femmes peintres et l'Avant-garde, 1900-1930**. Suzanne Valadon, Jacqueline Marval, Émilie Charmy et Georgette Agutte, du 15 octobre 2006 au 11 février 2007 (catalogue coédition Somogy).

## 2007

→ **Portraits et figures dans la création contemporaine**, Isabelle Antoine, Jean-Philippe Aubanel, Gérard Bourgey, Jean-Marc Cérino, Alain Chevrette, Daniel Firman, Patrice Giorda, Didier Michalet, Hubert Munier, Rajak Ohanian, Jacqueline Salmon, Djamel Tatah, Cristina Tavares, Isabelle Thé, du 22 avril au 16 septembre 2007 (catalogue coédition IAC de Saint-Étienne).

→ **Jean Puy, une amitié artistique. Matisse, Marquet, Manguin, Camoin**, du 14 octobre 2007 au 10 février 2008 (catalogue).

→ **50 artistes de Rhône-Alpes: quelle actualité?**, en résonance avec la BIAC, du 10 novembre 2007 au 10 février 2008.

## 2008

→ **Irréel, de la réalité au rêve**. Philippe Favier, Eric Roux-Fontaine, Frédéric Khodja, Samuel Rousseau, Isabelle Jarousse, Gordon Hart, Kacem Noua, du 5 avril au 21 septembre 2008 (catalogue).

→ **Émilie Charmy (1878-1974) de Jacques Martin à Georges Rouault: une destinée de peintre**, du 12 octobre 2008 au 15 février 2009 (catalogue).

## 2009

→ **Métamorphoses contemporaines**. Jérôme Basserode, Robert Combas, Nicolas Darrot, Jackie Kayser, Olivier Nord, Orlan, Jean-Michel Othoniel, Dominique Paul, Agnès Pétri, du 24 mars au 20 septembre 2009 (catalogue).

→ **Voyage en Paysages, par monts et vallées, lac et forêts 1830-1910**, du 18 octobre 2009 au 14 février 2010 (catalogue).

→ **Hh, une Histoire, des histoires**, en résonance avec la BIAC, du 18 octobre 2009 au 14 avril 2010.

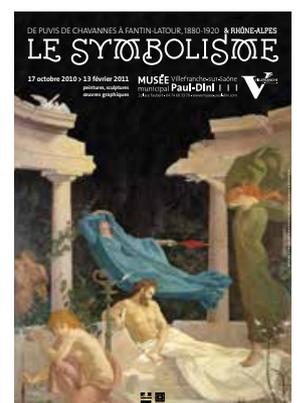
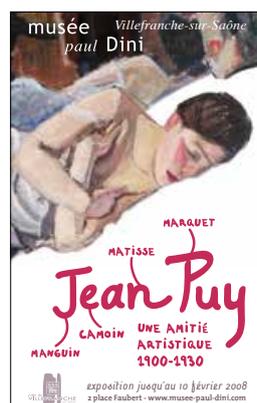
## 2010

→ **Le Choix d'un collectionneur. Nouvelles donations de Muguette et Paul Dini**, du 27 mars au 19 septembre 2010 (catalogue des collections).

→ **Le Symbolisme et Rhône-Alpes. De Puvis de Chavannes à Fantin-Latour**, du 17 octobre 2010 au 13 février 2011 (catalogue).

## 2011

→ **Amours**. Léa Emmélie Adilon, Jean-Philippe Aubanel, Philippe Favier, Mister Helic, Isabelle Jarousse, Marie Morel, Jacques Perconte, Agnès Pétri, Jean-Antoine Raveyre, Pipilotti Rist, Samuel Rousseau, Daniel Tillier, du 26 mars au 18 septembre 2011 (catalogue).



→ **Valadon, Utrillo, Utter à Saint-Bernard, la trinité maudite. Entre Paris et Saint-Bernard, 1909-1939**, du 16 octobre 2011 au 12 février 2012 (catalogue).

→ **La collection a dix ans**, en résonance avec la BIAC, du 16 octobre 2011 au 12 février 2012.

## 2012

→ **Lyon et l'art moderne, de Bonnard à Signac, 1920-1942**, du 14 octobre 2012 au 10 février 2013 (catalogue).

→ **Au revers et à l'endroit. Un été contemporain**, du 24 mars au 16 septembre 2012.

## 2013

→ **Point de Repère. Un été contemporain**, Jean-Philippe Aubanel, Arièle Bonzon, Christine Crozat, Jacques Damez, Marc Desgrandchamps, Véronique Ellena, Philippe Favier, Vincent Gontier, Guy Limone, Anne Mangeot, Pascal Poulain, Jacqueline Salmon, du 22 mars au 15 septembre 2013.

→ **Les Lyonnais rencontrent l'Orient 1840-1930**, du 14 octobre 2012 au 09 février 2013 (catalogue).

→ **Le Voyage au cœur de la création**, en résonance avec la BIAC, du 13 octobre 2013 au 09 février 2014.

## 2014

→ **Passages. Un été contemporain**, Damien Beguet, Stéphane Braconnier, Corinne Chotyski, Nicolas Delprat, Véronique Ellena, Philippe Favier, Patrice Giorda, Jérémy Gobé, Fabrice Lauterjung, Jérémy Liron, Aurélie Pétreil, Bernard Piffaretti, Jean-Antoine Raveyre, Samuel Rousseau, Djamel Tatah, Jacqueline Salmon, Denis Serre et Jacques Truphémus, en partenariat avec la Fondation Bullukian, du 22 mars au 14 septembre 2014.



→ **Théâtres et cafés. Peintures et décors à Lyon. 1840-1930**, du 12 octobre 2014 au 8 février 2015 (catalogue).

## 2015

→ **Doubles. Un été contemporain**, du 21 mars au 20 septembre 2015.

→ **Le postimpressionnisme et Rhône-Alpes. La couleur dans la lumière (1886-1914)**, du 10 octobre 2015 au 7 février 2015 (catalogue).

## 2016

→ **Abstractions. Un été contemporain**, Georges Adilon, Jean-Noël Bachès, Stéphane Braconnier, Franck Chalendard, Jean Degottex, Henri Castella, Gordon Hart, Isabelle Jarousse, Christian Lhopital, Kacem Noua, Jean Raine, Denis Serre, David Wolle, du 18 mars 2016 au 18 septembre 2017.

→ **Tentations, L'appel des sens (1830-1914)**, du 16 octobre 2016 au 12 février 2017 (catalogue).

## 2017

→ **Vagabondage. Un été contemporain**, Jean-Philippe Aubanel, Carole Benzaken, Jean-Marc Cerino, Jean-Marc Chevallier, Martine Clerc, Marc Desgrandchamps, Hilary Dymond, Véronique Ellena, Philippe Favier,

Patrice Giorda, Ernst Kapatz, Jackie Kaiser, Jérémy Liron, Jacques Monory, Patrice Mortier, Hubert Munier, Eric Roux-Fontaine, Mathias Schmied, Max Schoendorff, Djamel Tatah, Jacques Truphémus, Henri Ughetto, du 18 mars au 17 septembre 2017. Prolongation jusqu'au 12 février 2018

→ **Effervescence - Fin de siècle. Les artistes d'Auvergne Rhône-Alpes dans les salons parisiens (1884-1914)**, du 15 octobre 2017 au 12 février 2018 (catalogue).

## 2018

→ **Les Silences de la peinture. Un été contemporain**, Jacques Truphémus et Jérémy Liron, du 23 mars au 16 septembre 2018.

→ **Roger de la Fresnaye (1885-1925). La tentation du cubisme**, du 14 octobre 2018 au 10 février 2019 (catalogue).

## 2019

→ **Elles: Question de genre? Un été contemporain**, Delphine Balley, Carole Benzaken, Claire Chevrier, Hilary Dymond, Véronique Ellena, Marie-Anita Gaube, Isabelle Jarousse, Marie Morel, Florence Reymond, Isabelle Thé, du 23 mars au 22 septembre 2019.

→ **Beaujolais: arts, hommes et territoire**, du 19 octobre 2019 au 16 février 2020 (catalogue).

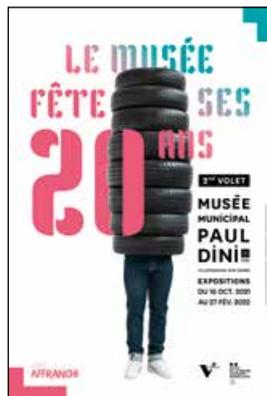
## 2020

→ **Nature et Figure. Un été dans la collection du musée**, du 17 juin au 20 septembre 2020.

→ **Joseph Bernard (1866-1931). De pierre et de volupté**, du 17 octobre 2020 au 21 février 2021, prolongée jusqu'au 25 avril 2021. Coproduction avec le musée La Piscine de Roubaix (catalogue éditions Snoeck).

## 2021

→ **Le Musée fête ses 20 ans : un regard sur la création en Auvergne et Rhône-Alpes, de 1800 à nos jours**, du 19 mai au 19 septembre 2021



# LES PUBLICATIONS ET ÉVÉNEMENTS DU MUSÉE POUR SES 20 ANS

## PUBLICATIONS

*Catalogue Regards pluriels.*

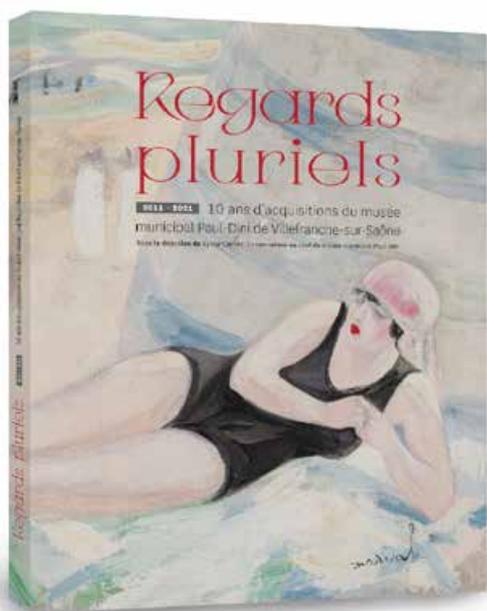
10 ans d'acquisitions (2011-2021) au musée Paul-Dini de Villefranche-sur-Saône. Une histoire de la création en Auvergne et Rhône-Alpes de 1830 à nos jours.

144 pages. Format 20,5 cm × 26 cm.

Éditeur Musée municipal Paul-Dini.

Parution: décembre 2021.

Pour fêter les 20 ans du musée Paul-Dini, un catalogue présentera dix ans d'acquisitions (dons et achats de la Ville), entre 2011 et 2021, notamment l'essentiel des donations 8, 9 et 10 de Muguette et Paul Dini. Cette publication permettra de compléter les derniers catalogues des collections permanentes du musée, édités en 2008 et 2010 (éditions IAC et Musée municipal Paul-Dini).



Un choix de 20 nouvelles cartes postales, mettant en avant les nouvelles œuvres ayant rejoint les collections, sera également proposé dans la boutique du Musée.

## LE PARCOURS FAMILLE

Des outils ludiques, pour toute la famille, sont à disposition dans les salles pour découvrir les deux espaces du musée, Grenette et Cornil.

## PROGRAMMATION

### LES VISITES

#### → les visites contées familiales

Vacances de la Toussaint.

Mercredis 27 octobre et 3 novembre 2021 à 15h.

Découvrez l'exposition *Le musée fête ses 20 ans – volet 2* au travers d'une histoire contée par un médiateur.

Durée: 45 min. + pause gourmande

Tarif: 7€/adulte, 3€/enfant. Âge conseillé: 4 à 8 ans

Limité à 20 participants. *Réservation au musée.*

#### → les visites guidées individuelles adultes, les dimanches au musée

Dimanches 17 octobre, 14 et 21 novembre, 12 et 19 décembre 2021, 9 et 16 janvier, 13 et 20 février 2022 à 15h.

Des visites commentées des expositions temporaires sont proposées aux visiteurs individuels chaque deuxième et troisième dimanche du mois.

Durée: 1h. Tarif: 3€/pers. + droit d'entrée

Condition de réservation: 15 minutes à l'avance

à l'accueil du musée. Visite assurée à partir de 3 inscrits (limitée à 25 participants).

### LES ÉVÈNEMENTS

#### → Les Bambins babillent

Mardi 9 novembre 2021 à 9h45 et 10h30.

*En partenariat avec Les Concerts de l'Auditorium.*

Parcours musical autour d'œuvres choisies.

Durée: 30 min. Âge conseillé: 1 à 3 ans

Limité à 15 enfants par séance.

*Réservation à l'Auditorium: 04 74 60 31 95*

#### → Samedis en famille «Choisis tes œuvres»

Samedis 20 novembre et 11 décembre 2021 à 15h.

Vous avez voté ces derniers mois pour vos 5 œuvres préférées. Venez découvrir ces œuvres avec une médiation inédite!

Durée: 45 min. Tarif: gratuit. Limité à 25 participants.

*Réservation au musée.*

→ **Jeu-concours**

Du 20 novembre au 20 décembre 2021.

Pour fêter les 20 ans du musée municipal Paul-Dini, participez à un jeu autour de l'histoire du musée! Testez vos connaissances et remportez des lots gagnants (visites contées familiales, ateliers Arty-kids, catalogues, ...)!

→ **Concert gourmand. Les Midis du théâtre**

Mercredi 1<sup>er</sup> décembre 2021 à 12h15.

*En partenariat avec le Théâtre de Villefranche-sur-Saône.* Déjeuner sur le pouce puis concert du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

En résonance avec l'exposition *Le musée fête ses 20 ans – volet 2*. Durée: 1h15. *Réservation au Théâtre: 04 74 68 02 89*

→ **Œuvres en musique**

Samedi 18 décembre 2021 à 15h.

*En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Villefranche-sur-Saône.*

Les élèves du Conservatoire vous font découvrir quelques œuvres de l'exposition en musique!

Durée: 1h – Tarif: 7€/personne. Limité à 25 participants. *Réservation au musée.*

→ **Peinture et Cinéma en famille**

Samedi 8 janvier 2022.

*En partenariat avec le cinéma Les 400 coups et l'association L'autre cinéma.* Pour les cinéphiles comme pour les enfants.

**17h: visite au musée**

Durée: 30 min. Tarif: 3€/personne, gratuit pour les moins de 18 ans. Limité à 25 participants. *Réservation de la visite au musée.*

**18h: projection du film *Le Tableau* de Jean-François Laguionie, 2011.**

Film d'animation, tous publics à partir de 8 ans. Les personnages d'un tableau inachevé sortent de leur cadre pour aller à la recherche du peintre. Au cinéma *Les 400 coups*.

Durée: 76 min. – Tarif: 4,5€ pour les personnes qui ont assisté à la visite, sur présentation du billet d'entrée au musée.

→ **Arty-kids**

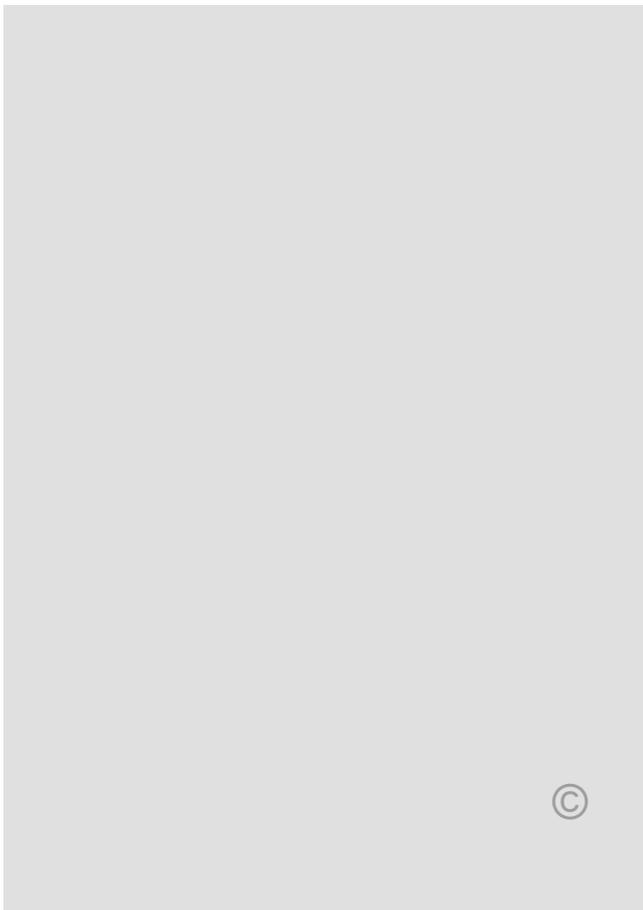
Vacances d'hiver. Mercredis 16 et 23 février 2022 à 14h.

Découverte de l'exposition et initiation à une technique plastique, en résonance avec les œuvres présentées. Atelier encadré par un·e artiste-plasticien·ne.

Durée: 1h30 à 2h selon l'atelier proposé – Tarif: 10€/enfant

Âge conseillé: 9 à 13 ans. Limité à 15 participants.

*Réservation au musée.*



Martine CLERC, *Personnage abstrait*, 1991, Donation Muguette et Paul Dini 10, 2021, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adago, Paris, 2021 © photo Didier Michalet



Jacqueline Marval, *Baigneuse au bonnet rose*, 1923, huile sur toile © photo Didier Michalet

# INFORMATIONS PRATIQUES

Les 20 ans du Musée municipal Paul-Dini, musée d'art moderne et contemporain de Villefranche-sur-Saône

Second volet:

du 16 octobre 2021 au 27 février 2022

---

Musée municipal Paul-Dini, musée d'art moderne et contemporain de Villefranche-sur-Saône

2 place Faubert

69400 Villefranche-sur-Saône

tél. : 04 74 68 33 70

[musee.pauldini@villefranche.net](mailto:musee.pauldini@villefranche.net)

 [musee.municipal.paul.dini](https://www.facebook.com/musee.municipal.paul.dini)

<http://musee-paul-dini.com>

## → HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

Ouvert : mercredi 13h30 - 18h ;  
jeudi et vendredi 10h - 12h30 et 13h30 - 18h, samedi et dimanche 14h30 - 18h  
(fermé les jours fériés)

## → TARIFS

Plein tarif : 6€ ; Tarif réduit : 4€ ;  
Gratuit pour les moins de 18 ans ;  
Pass'musée annuel : 20€

## → CONTACT MÉDIAS

Tambour Major

Emmanuelle Toubiana

06 77 12 54 08

[emmanuelle@tambourmajor.com](mailto:emmanuelle@tambourmajor.com)