

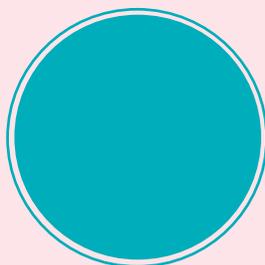


MUSÉE PAUL-DINI
municipal Villefranche-sur-Saône



PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

Liberté
Égalité
Fraternité



LES 20 ANS DU MUSÉE PAUL-DINI

musée d'art moderne et contemporain
de Villefranche-sur-Saône

dossier de presse

SOMMAIRE

1. Communiqué de presse : Les 20 ans du Musée Paul-Dini, musée municipal d'art moderne et contemporain de Villefranche-sur-Saône p. 3
2. Le nouveau parcours des collections permanentes du Musée, espaces Grenette et Cornil p. 7
3. Les donations de Muguette et Paul Dini et les 4 axes de la 10^e donation de mai 2021 p. 9
4. Une petite histoire du Musée et de ses collections p. 10
5. La liste des expositions du Musée depuis 2001 p. 11
6. Les publications et événements du Musée pour ses 20 ans p. 13
7. Légendes des visuels disponibles p. 15
8. Informations pratiques p. 16



LE MUSÉE FÊTE SES 20 ANS

1^{er} VOLET

EXPOSITIONS

19 MAI → 19 SEPT. 2021

Le musée municipal Paul-Dini, musée d'art moderne et contemporain de Villefranche-sur-Saône, fête, durant toute l'année 2021, ses 20 ans. Il propose, dans l'espace rénové du bâtiment principal Grenette, ainsi que dans le bâtiment Cornil, un nouveau parcours intitulé « Un regard sur la création en Auvergne et Rhône-Alpes, de 1800 à nos jours ». Ce nouvel accrochage des collections sera présenté en deux temps, du 19 mai au 19 septembre 2021, puis du 18 octobre 2021 au 13 février 2022. Il donnera l'occasion de redécouvrir les collections du musée, tout en mettant en lumière les 216 œuvres de la 10^e donation de Muguette et Paul Dini, faite en avril 2021, parmi lesquelles la sculpture *Monochrome*, commande passée à l'artiste contemporain Daniel Firman pour les 20 ans du musée.

Nouvel accrochage des collections et présentation des récentes donations et acquisitions.

→ 1^{er} volet, du 19 mai au 19 sept. 2021

→ 2nd volet, du 18 oct. 2021 au 13 fév. 2022

UN NOUVEAU REGARD SUR LES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE

Durant l'année 2020, le bâtiment historique Grenette du musée Paul-Dini a pu bénéficier d'une campagne de remise aux normes et de restauration de sa toiture. Ces importants travaux, achevés fin 2020, ont permis de repenser la totalité du parcours des collections permanentes, à la fois dans le bâtiment Grenette et dans le bâtiment Cornil, consacré à l'art contemporain. En 2021, les 1200 œuvres que compte la collection beaux-arts (peinture et arts graphiques principalement mais aussi photographie et volumes) retracent une histoire des courants artistiques et des artistes ayant contribué à l'histoire de l'art à Lyon et en Auvergne-Rhône-Alpes, de 1800 jusqu'à aujourd'hui.

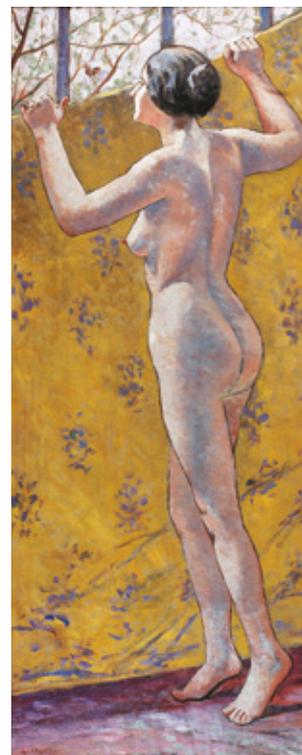
Les différentes acquisitions et donations sont présentées au travers d'un parcours entièrement renouvelé, à la fois thématique et chronologique :

Au premier étage du musée, la salle centrale est dédiée à l'histoire du paysage et du grand genre – la peinture d'histoire – au travers des œuvres de grand format. Le voyage en Italie et le fascinant spectacle

des contrées de la région nous offrent un aperçu de l'évolution du paysage. Autour de 1860, tandis que la peinture de fleur se renouvelle dans les ateliers en lien avec la soierie lyonnaise, des peintres s'engagent dans la peinture de plein air autour de la commune de Morestel, et développent leur pratique aux côtés de François-Auguste Ravier. Marqué par l'idéalisme lyonnais, le symbolisme s'incarne quant à lui à travers l'œuvre d'Auguste Morisot et de Pierre Combet-Descombes.

Le parcours met également en lumière les grands moments qui ont jalonné le 20^e siècle, dont le postimpressionnisme : Jean Puy, Albert André, les femmes peintres telles Georgette Agutte, Suzanne Valadon, Jacqueline Marval et Émilie Charmy. L'émancipation vis-à-vis du motif se manifeste avec la modernité du cubisme de Roger de la Fresnaye et d'Albert Gleizes, poursuivie par les *Ziniers* dans les années 1920 et le groupe *Témoignage* à la fin des années 1930 autour de Marcel Michaud.

Au rez-de-chaussée du bâtiment, le premier volet de l'exposition permettra aux visiteurs de découvrir l'histoire de la peinture lyonnaise au travers du thème des cafés et des concerts, et d'une sélection d'autoportraits et portraits (incluant les photographies de Blanc et Demilly). Après-guerre, André Cottavoz, Jean



Georgette Agutte, *Nu de dos regardant dehors*, vers 1912, huile sur fibrociment, musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Didier Michalet

Fusaro et Jacques Truphémus renouvellent la peinture figurative des années 1960 et privilégient, dans leurs ateliers lyonnais, une matière généreuse, qui influencera Henri Lachize-Rey. La figure incontournable qu'est Jacques Truphémus (1922-2017), dont le musée abrite le plus grand nombre d'œuvres conservées dans une collection publique, est présentée aux côtés d'Alain Chevrette et Patrice Giorda.

Le second volet de l'exposition, présenté d'octobre 2021 à février 2022, reviendra sur les paysages urbains et bucoliques, les nus et modèles, les natures mortes et les projets de décors intérieurs.

Dans les salles latérales, des figures s'inscrivent en marge de l'histoire de l'art au début des années 1970, les artistes dits « singuliers », comme Philippe Dereux ou Armand Avril. La création contemporaine clôture ce tour d'horizon avec une salle dédiée à l'artiste Daniel Firman et à l'entrée dans la collection de sa sculpture *Monochrome*, commande de Paul Dini en 2020 pour l'anniversaire du musée.

Le nouvel accrochage des collections enrichies est complété à l'Espace Cornil par le déploiement d'une trentaine d'œuvres contemporaines de la collection.



Claude Antoine Ponthus-Cinier, *Bourrasque, impression du Dauphiné*, s.d., huile sur toile, musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Didier Michalet

DEPUIS LA CRÉATION DU MUSÉE EN 2001, JUSQU'À LA 10^e DONATION DE MUGUETTE ET PAUL DINI EN 2021

La donation initiale de 428 œuvres faite par Muguette et Paul Dini en 1999 – puis l'inauguration du musée Paul-Dini en 2001 – a créé l'émulation auprès d'autres collectionneurs (Josselyne Naef, Annie et Régis Neyret, Anne et Michel Bosse-Platière, Thierry Laurens...) contribuant à enrichir la collection. Le fonds historique du musée (créé en 1863) a ainsi été complété par des achats de la Ville, des transferts de l'État, des dons et donations, dont dix donations de Muguette et Paul Dini (environ 1000 œuvres), la dernière datant d'avril 2021 et comportant 216 œuvres mises en avant pendant toute l'année-anniversaire.

Importante par le nombre et la diversité des œuvres, la 10^e donation de Paul et Muguette Dini sera montrée, pour l'essentiel, à travers les deux volets de l'exposition de réouverture «Un regard sur la création en Auvergne et Rhône-Alpes de 1800 à nos jours».



Hubert Munier, *Sainte Victoire le soir*, 1997, huile sur toile, musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Didier Michalet

Cette donation exceptionnelle s'accompagne d'une commande spéciale à l'occasion des 20 ans du musée: la sculpture *Monochrome*, de Daniel Firman (né à Bron

près de Lyon en 1966), qui fait son entrée dans les collections permanentes du musée et sera présentée dans une salle dédiée, aux côtés d'autres œuvres de l'artiste.



Alfred Manessier, *Apocalypse*, 1937, huile sur toile, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adagp, Paris, 2021 / © photo Didier Michalet



Suzanne Valadon, *L'Église de Saint-Bernard*, 1931, huile sur toile, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Didier Michalet

UNE MISE EN LUMIÈRE DES ŒUVRES DU MUSÉE, DANS VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Les 20 ans du musée municipal Paul-Dini sont également célébrés hors-les-murs, à travers trois actions à destination d'un large public local et régional :

→ LE CHOIX DES COMMERÇANTS DES CALADES

Des œuvres du musée ont été choisies par 20 commerçants du centre-ville historique, pour être exposées sous forme d'affiches dans les vitrines. Ce parcours intitulé «Le musée en vitrine», conçu en collaboration avec l'Union Commerciale Les Calades, incitera les visiteurs, du 19 mai au 19 juin 2021, à venir découvrir les œuvres au musée, dans le contexte du parcours muséal renouvelé après des mois de fermeture.

→ LA RUE NATIONALE AU DIAPASON DES 20 ANS

Un choix de 20 œuvres «iconiques» des collections permanentes du musée, reproduites sur des oriflammes comme vingt bougies d'anniversaire, sera déployé le long de la rue Nationale de Villefranche-sur-Saône. Ils inciteront les visiteurs et habitants à venir découvrir les œuvres dans le musée.

→ LE CHOIX DU PUBLIC

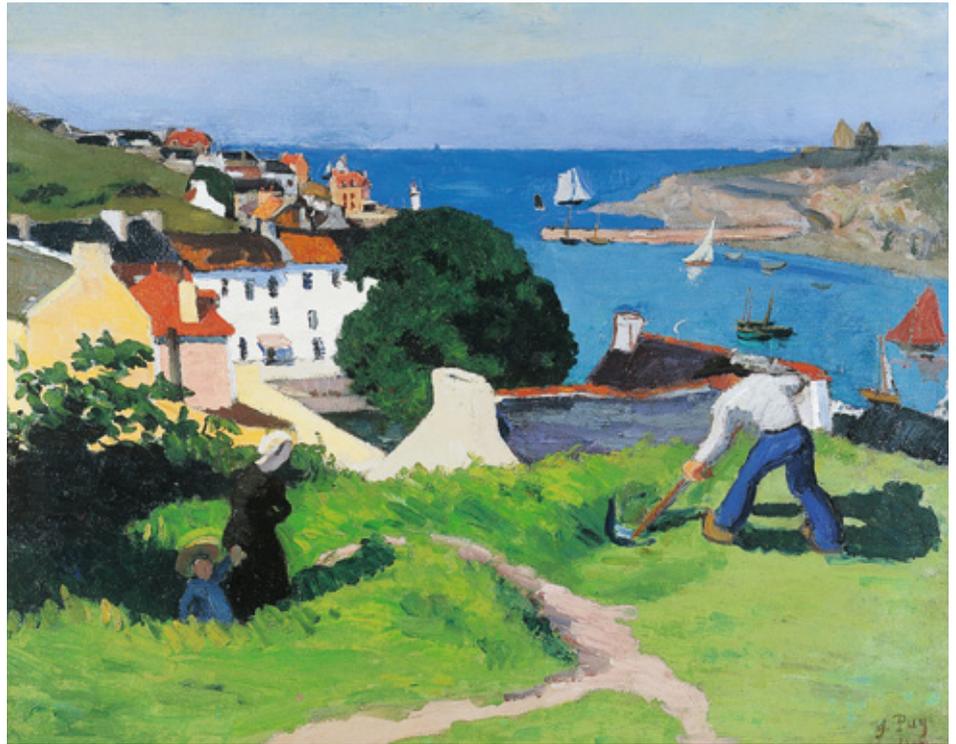
Une opération de vote participatif, «Choisis tes œuvres», incitera les visiteurs et internautes à voter, jusqu'au 30 septembre 2021, pour leurs 5 œuvres préférées, parmi une proposition de 15 œuvres faite par le musée. Les 5 œuvres plébiscitées seront mises à l'honneur à l'occasion du deuxième volet de l'exposition des collections permanentes, en octobre 2021 : vote ouvert à toutes et à tous, au musée et dans différents lieux de la ville, ou sur le site internet du musée : musee-paul-dini.com, rubrique «Le musée chez vous / Projets participatifs».

DE NOUVELLES PUBLICATIONS

Pour fêter les 20 ans du musée Paul-Dini, un catalogue présentera dix ans d'acquisitions (dons et achats de la Ville), notamment l'essentiel des donations 8, 9 et 10 de Muguette et Paul Dini. Cette publication permettra de compléter les derniers catalogues des collections permanentes du musée, édités en 2008 et 2010 (Éditions IAC et musée Paul-Dini). Une nouvelle pochette pédagogique à

destination des familles et de leurs enfants (5-10 ans) est éditée par le service des publics du musée. Cet outil, empruntable à l'accueil, permettra de visiter le bâtiment Grenette à l'aide de jeux et cartes manipulables. Un livret-jeu papier sera disponible pour la visite de l'espace Cornil.

Enfin, un choix de 20 nouvelles cartes postales, mettant en avant les nouvelles œuvres ayant rejoint les collections, sera également proposé dans la boutique du musée.



Jean Puy, *Le Port de Sauzon*, 1902, huile sur toile, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adagp, Paris, 2021 / © photo Didier Michalet

INFORMATIONS PRATIQUES

**Musée municipal Paul-Dini,
musée d'art moderne
et contemporain de
Villefranche-sur-Saône**

2, place Faubert
69400 Villefranche-sur-Saône
04 74 68 33 70
musee.paul dini@villefranche.net
www.musee-paul-dini.com
 [musee.municipal.paul.dini](https://www.facebook.com/musee.municipal.paul.dini)

Horaires d'ouverture au public :

Du 19 mai au 19 septembre 2021
Ouvert : mercredi 13h30 - 18h ;
jeudi et vendredi 10h - 12h30 et 13h30 - 18h,
samedi et dimanche 14h30 - 18h
(fermé les jours fériés)
Plein tarif : 6€ ; Tarif réduit : 4€ ;
Gratuit pour les moins de 18 ans ;
Pass'musée annuel : 20€

CONTACT MÉDIAS

Tambour Major - Emmanuelle Toubiana
06 77 12 54 08
emmanuelle@tambourmajor.com

LE NOUVEAU PARCOURS DES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE : ESPACES GRENETTE ET CORNIL.

→ UN REGARD SUR LA CRÉATION EN AUVERGNE ET RHÔNE-ALPES DE 1800 À NOS JOURS

L'exposition se déploiera sur les deux sites du musée – les espaces Grenette et Cornil – et sera présentée en deux volets, du 19 mai au 19 septembre 2021 puis du 18 octobre 2021 au 13 février 2022.

→ ESPACE GRENETTE

À l'occasion des 20 ans du musée, le nouveau parcours des collections met en lumière les différentes acquisitions, au travers d'un parcours chronologique et thématique qui présente une sélection d'œuvres parmi les 1200 que compte désormais la collection beaux-arts : achats de la Ville, transferts de l'État, dons et donations, dont les dix donations de Muguette et Paul Dini – environ 1000 œuvres –, la dernière datant d'avril 2021 et comportant 216 œuvres mises en avant dans cette exposition.

À l'étage, la salle centrale présente les œuvres de grand format : peinture de paysage et peinture d'histoire (le « Grand genre »). Le parcours met ensuite en lumière les grands moments

qui ont jalonné les XIX^e et XX^e siècles, par genre ou styles artistiques, jusqu'à la Première Guerre mondiale : peinture de fleurs, paysages, symbolisme à travers l'œuvre d'Auguste Morisot et de Pierre Combet-Descombes, Jean Puy, le postimpressionnisme, les femmes artistes des années 1920-1930 telles Suzanne Valadon ou Émilie Charmy, le cubisme de Roger de la Fresnaye et d'Albert Gleizes, les *Ziniars*, le groupe *Témoignage* autour du poète Marcel Michaud.

Au rez-de-chaussée de l'espace central, le premier volet de l'exposition (jusqu'en septembre) retrace les étapes importantes de l'histoire de la peinture lyonnaise au travers du thème des lieux de convivialité et d'une sélection d'autoportraits et portraits - dont les photographies de Blanc et Demilly. Après-guerre, André Cottavoz, Jean Fusaro et Jacques Truphémus renouvellent la peinture figurative des années 1960. Le second volet de l'exposition (à partir d'octobre) revient sur les paysages urbains et bucoliques, les nus et modèles, les natures mortes et les décors intérieurs.



Daniel Firman, *Monochrome*, 2020, Donation Muguette et Paul Dini 10, 2021, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adagp, Paris, 2021 / © photo Martial Couderette

Dans les salles latérales, des figures s'inscrivent en marge de l'histoire de l'art au début des années 1970, avec les artistes dits « singuliers » comme Philippe Dereux ou Armand Avril. La création contemporaine clôture ce tour d'horizon avec une salle dédiée à l'artiste Daniel Firman et à l'entrée dans la collection de sa sculpture *Monochrome*, commande de Paul Dini en 2020.



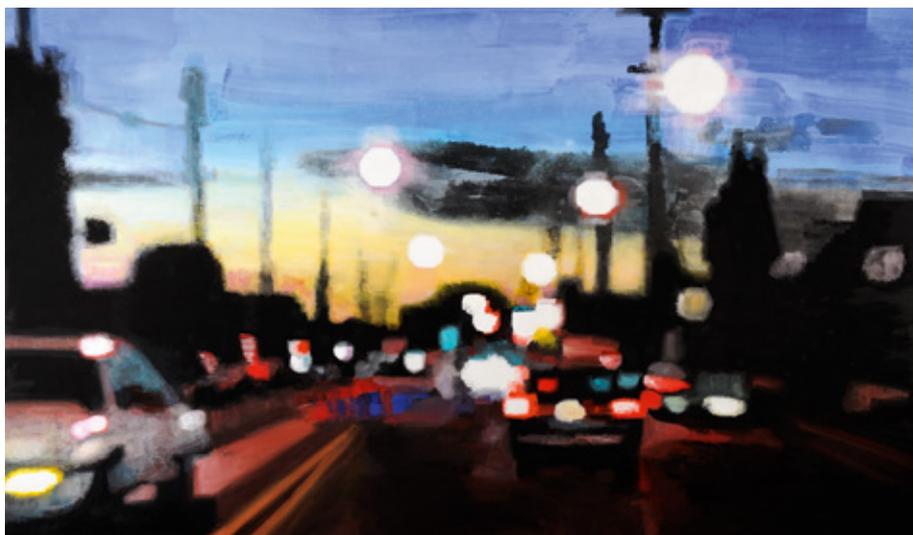
Jacques Truphémus, *Café de nuit*, 1992, Donation Muguette et Paul Dini 1, 1999, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adagp, Paris, 2021 / © photo Didier Michalet



Vue du premier étage du bâtiment Grenette, salle du Grand genre et des paysages grands formats, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Nicolas Franchot

→ ESPACE CORNIL : NOUVEAU
PARCOURS CONTEMPORAIN

Dans le nouvel accrochage du bâtiment Cornil du musée Paul-Dini, entièrement dédié aux collections contemporaines, une première section est consacrée aux artistes femmes: les bestiaires lovés dans les plis des dessins d'Isabelle Jarousse, les paysages de Véronique Ellena, la frontalité des visages chez Isabelle Thé, la fusion des corps chez Florence Reymond et Marie-Anita Gaube, les paysages urbains et méridionaux de Carole Benzaken se confrontant aux paysages de champs d'Hilary Dymond. L'univers de Marie Morel associe images et textes pour exalter la création. Cristine Guinand, qui entre dans la collection du musée à l'occasion de la dernière donation de Paul Dini en 2021, complète le fonds existant des artistes contemporaines. Originaire du Puy-en-Velay (Auvergne), elle privilégie un univers tourmenté et coloré afin d'exprimer les turbulences écologiques reflétant sa propre anxiété. Le parcours se poursuit avec *La Malle de Bussy d'Amboise* de Philippe Favier, conçue comme un ensemble « de voyage » de 25 boîtes de conserve caractéristiques des séries réalisées par l'artiste, correspondant à ses différentes périodes sur plus de 20 ans. L'univers pictural et sculpté de Daniel



Carole Benzaken, *By Night (Mine)*, 2005, Donation Muguette et Paul Dini 7, 2009, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adago, Paris, 2021 / © photo Didier Michalet

Firman jouxte l'univers coloré de Pierre Mabile. Les silences des peintures de Jacques Truphémus et d'Yvan Theimer côtoient ceux de Jérémy Liron et ceux, plus abstraits, de Frédéric Benrath. Dans l'univers des paysages et des figures, la peinture contemporaine s'articule autour d'Hubert Munier, Patrice Giorda, Ernst Kapatz, Jean-Marc Cerino, Eric Manigaud, Daniel Tillier, Jacques Peizerat.

Enfin, dans ce nouvel accrochage des collections, l'Artothèque, qui fête ses trente-sept ans, propose ses nouvelles acquisitions (Centre National des Arts Plastiques) autour de la thématique du quotidien. Sa collection s'organise

autour d'œuvres originales sur papier : dessins et multiples, estampes et photographies. Outil de médiation pour l'art contemporain, l'Artothèque propose à ses abonnés de découvrir et de soutenir la création contemporaine en empruntant des œuvres d'art.



Véronique Ellena, *Étretat*, 2009, Acquisition de la ville de Villefranche-sur-Saône, avec l'aide du FRAM, 2013, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Didier Michalet



Jérémy Liron, *Paysage n°152*, 2017, Donation Muguette et Paul Dini 9, 2019, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Aurélien Mole

LES DONATIONS DE MUGUETTE ET PAUL DINI ET LES 4 AXES DE LA 10^e DONATION DE MAI 2021

La première donation faite en 1999 par Muguette et Paul Dini, 450 oeuvres de 150 artistes, pose les fondements de ce que sera le musée, une histoire de la peinture lyonnaise et en région Rhône-Alpes puis Auvergne-Rhône-Alpes.

La collection rassemblée par Paul Dini est marquée par l'homme et par son parcours.

Né en 1937 à Saint-Étienne, Paul Dini mène des études de commerce à HEC et fonde en 1968 la COMAREG à Grenoble. Sa proximité avec le monde de l'entreprise le conduit à s'intéresser à la peinture comme « activité de création et de partage avec autrui ». Au fil du temps, il réunit des œuvres et devient proche des artistes, galeristes et critiques d'art. En amateur, il cherche à « se faire plaisir » tout en souhaitant participer au développement du tissu social et économique. Sa collection est à son image, résolument ancrée dans la vie et le présent.

Cette première donation est complétée par la suite par neuf autres donations. La donation 10, faite à l'occasion des 20 ans du Musée, a été signée officiellement le 27 mai 2021.

Avec la donation 10, la collection de sculptures s'étoffe et des artistes originaires d'Auvergne entrent désormais dans la collection du musée. Cette 10^e donation se caractérise par 4 axes mis en avant :

→ **L'extension de la collection à l'Auvergne**, avec en particulier l'entrée d'une artiste, Cristine Guinamand (Yssingeaux, Haute Loire, 1974), avec un tableau de grand format (217 × 497 cm.), *Pluie noire*, reflétant la complexité du monde. Des paysages d'Auvergne et des scènes de genre, de Gabriel Moiselet (Le Puy-en-Velay, 1885-1961) et Charles Jaffeux (Riom, 1902-1941), illustrent aussi cette extension géographique.

→ **La consolidation de la collection existante** avec l'arrivée de 10 œuvres de Jean Puy, dont *La Petite faunesse* et *La Fillette au châle*, de plusieurs œuvres de Suzanne Valadon, dont *Le Château de saint-Bernard*, et de nouveaux artistes liés aux paysages XIX^e siècle : Hector Allemand, Louis Appian, Eugène Baudin, Johan-Barthold Jongkind, Armand Auguste Balouzet, Antoine Vollon, Fleury Chenu. Les symbolistes Auguste Morisot et Pierre



Paul et Muguette Dini, 2010 © photo Didier Michalet

Combet-Descombes et les femmes artistes des années 1920-1930 (Émilie Charmy, Jacqueline Marval, Georgette Agutte, Henriette Morel) sont aussi bien représentés.

→ Un hommage au caladois Marcel Michaud (1898-1958), avec des œuvres d'artistes de son **groupe Témoignage** créé en 1936 : Jean Bertholle, Henri Étienne-Martin, René-Maria Burllet, Jean Le Moal, Albert Le Normand, Alfred Manessier, Vladimir Varbanesco et Louis Thomas développent des œuvres entre ésotérisme et surréalisme.

→ Enfin, l'entrée de la **sculpture** (16 œuvres) avec des signatures historiques et contemporaines, comme celle de Daniel Firman (Bron [Rhône], 1966) qui, pour l'occasion, répond à une commande spéciale du collectionneur, avec une œuvre, *Monochrome*, emblématique de cette donation et des 20 ans du musée. Elle symbolise l'état de l'homme de notre temps, constitué de visions matérielles. Elle sera accompagnée d'un ensemble d'œuvres représentatives de l'évolution du travail de l'artiste, de 1994 à 2020. Des sculptures d'Étienne-Martin, Martine Clerc, Marcel Gimond, Georges Salendre et Marcel Renard viennent aussi enrichir la collection.



Cristine Guinamand, *Pluie noire*, 2018, Donation Muguette et Paul Dini 10, 2021, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adagp, Paris, 2021 / © photo Didier Michalet

UNE PETITE HISTOIRE DU MUSÉE ET DE SES COLLECTIONS

→ L'HISTOIRE D'UN MUSÉE MUNICIPAL DEPUIS 1863

Le musée municipal de Villefranche-sur-Saône naît en 1863 à la faveur de dons, de dépôts de l'État et de quelques achats. C'est alors un musée aux collections pluridisciplinaires (peintures, sculptures, collections minéralogiques et archéologiques extra-européennes, meubles...) typiques des musées de province de la fin du 19^e siècle. Il est installé dès 1893 dans ses locaux actuels, la Grenette, ancienne halle aux grains, construite entre 1841 et 1846.

Après la Seconde Guerre mondiale, le musée est délaissé. Sans responsable et sans budget, le musée est peu à peu occupé par la bibliothèque municipale, jusqu'à la mise en réserve de ses collections au début des années 1970. Il ferme alors ses portes.

Installé au tout début des années 1980 dans Grenette, le centre d'arts plastiques de Villefranche, doublé d'une artothèque, devient un des lieux reconnus de l'art contemporain en région lyonnaise. C'est dans ce contexte qu'en 1999, Muguette et Paul Dini font le choix de donner à la Ville une partie de leur collection d'art moderne et contemporain.

Le musée municipal, fermé depuis trente ans, est alors entièrement réhabilité entre 1999 et 2001, par le cabinet d'architectes Rérolle et Novel, afin d'accueillir cette donation. Le musée ouvre ses portes en mai 2001 et reçoit l'appellation « musée de France » en avril 2003. L'artothèque est intégrée au fonctionnement du musée.

La Ville confie ensuite à l'architecte Jean-Claude Rérolle, en 2004, la réhabilitation de l'ancienne usine textile Cornil qui devient le second espace d'exposition du musée.

Les importants travaux d'isolation de la toiture de Grenette, menés en 2020, témoignent de la volonté municipale de garantir de bonnes conditions de conservation et de visite aux œuvres et aux visiteurs.



→ UNE COLLECTION QUI S'ENRICHIT AU XXI^e SIÈCLE

La donation faite par Muguette et Paul Dini en 1999 a créé l'émulation auprès d'autres collectionneurs, contribuant à enrichir le musée d'année en année.

Tous ces dons et donations reflètent le goût des différents collectionneurs, en gardant comme ligne directrice la création artistique à Lyon et dans la région Auvergne-Rhône-Alpes, du 19^e siècle à nos jours.

Liste des donateurs :

Josselyne Naef, Jacques Truphémus, Annie et Régis Neyret, Jean de Breyne, Denise Fessetaud-Mermillon, Patricia et Olivier Houg, Catherine et Michel Guinle, Jacqueline Gloria, les Amis d'Armand Avril, Marie-Magdeleine Brumagne, Elizabeth Laffarge, Simone et Charles Couty, Janine Cornil, M^{me} Leroy-Terquem, Jacques Poncet, Léa Kayser, Boris Geneen, Michel Descours, Philippe Favier, Hilary Dymond, Éric Roux-Fontaine, Jean-Noël Communal, Françoise Martin, M^{me} Ughetto, les Amis de Louis Touchagues,

Julie Picault-Demilly, Marie-Suzel Marduel, la famille Fessetaud, les Amis de Jean Chevalier, Jeannine Gay-Villon, Brigitte et Jacques Gairard, la famille Adilon, Marc Régné, Catherine Tavernier, Anne et Michel Bosse-Platière, Thierry Laurens, Georges Prokhoroff.

En 2015, grâce au transfert fait par l'État (Centre National des Arts Plastiques), les œuvres de F.-M. Firmin-Girard, J.-B. Poncet, J. Amen, C. Jacquand... appartiennent désormais à la collection municipale.

Enfin, la collection du musée s'enrichit régulièrement par des achats de la Ville, notamment auprès d'artistes vivants, ayant un lien de vie ou de travail avec la région.

À l'occasion des 20 ans du Musée, la Donation 10 de Muguette et Paul Dini (216 œuvres) est signée en présence des donateurs et des élus le 27 mai 2021.

LISTE DES EXPOSITIONS DEPUIS 2001

2001

→ **Le Choix d'un collectionneur. Une histoire de la peinture à Lyon et en Rhône-Alpes depuis 1875**, du 10 juin au 7 octobre 2001 (catalogue de la collection).

→ **Jacqueline Salmon. Entre centre et absence**, du 14 septembre au 18 novembre 2001 (catalogue).

2002

→ **Jean Couty. Portraits**, du 7 avril au 30 juin 2002 (catalogue).

→ **Armand Avril, itinéraire, peintures et assemblages**, du 6 octobre au 22 décembre 2002 (catalogue).

2003

→ **Daniel Tillier. Le Lien rose, 1981-2001**, du 16 mars au 1^{er} juin 2003 (catalogue).

→ **Philippe Favier. La Malle de Bussy d'Amboise**, du 21 juin au 21 septembre 2003 (catalogue livret guide Balay).

→ **Henri Lachièze-Rey. Peintures**, du 19 octobre 2003 au 18 janvier 2004 (catalogue).

2004

→ **Jean-Philippe Aubanel. L'insurrection de la couleur**, du 16 mai au 12 septembre 2004 (catalogue coédition S. Bachès).

→ **Pierre Combet-Descombes. La Réalité sublimée, Peintures, monotypes, œuvres choisies**, du 17 octobre 2004 au 30 janvier 2005 (catalogue).

2005

→ **Paysages et Jardins. Vision de la peinture d'aujourd'hui**, Carole Benzaken, Alain Chevrette, Marc Desgrandchamps, Hilary Dymond, Patrice Giorda, Patrice Mortier, Hubert Munier, du 22 mai au 18 septembre 2005 (catalogue).

→ **Le temps du voyage et de la création - la conscience du temps**, en résonance avec la BIAC, du 16 octobre 2005 au 29 janvier 2006.

→ **Jacques Truphémus, un peintre de l'intime 1851-2005. Peintures et pastels**, du 16 octobre 2005 au 9 mars 2006 (catalogue coédition Artlys).

2006

→ **Cimes et marines. Visions de la peinture d'aujourd'hui, Acte II**. Marc Desgrandchamps, Numa-Droz, Hilary Dymond, Patrice Giorda, Hubert Munier, du 9 avril au 17 septembre 2006 (catalogue).

→ **Les Femmes peintres et l'Avant-garde, 1900-1930**. Suzanne Valadon, Jacqueline Marval, Émilie Charmy et Georgette Agutte, du 15 octobre 2006 au 11 février 2007 (catalogue coédition Somogy).

2007

→ **Portraits et figures dans la création contemporaine**, Isabelle Antoine, Jean-Philippe Aubanel, Gérard Bourgey, Jean-Marc Cérino, Alain Chevrette, Daniel Firman, Patrice Giorda, Didier Michalet, Hubert Munier, Rajak Ohanian, Jacqueline Salmon, Djamel Tatah, Cristina Tavares, Isabelle Thé, du 22 avril au 16 septembre 2007 (catalogue coédition IAC de Saint-Étienne).

→ **Jean Puy, une amitié artistique. Matisse, Marquet, Manguin, Camoin**, du 14 octobre 2007 au 10 février 2008 (catalogue).

→ **50 artistes de Rhône-Alpes: quelle actualité?**, en résonance avec la BIAC, du 10 novembre 2007 au 10 février 2008.

2008

→ **Irréel, de la réalité au rêve**. Philippe Favier, Eric Roux-Fontaine, Frédéric Khodja, Samuel Rousseau, Isabelle Jarousse, Gordon Hart, Kacem Noua, du 5 avril au 21 septembre 2008 (catalogue).

→ **Émilie Charmy (1878-1974) de Jacques Martin à Georges Rouault: une destinée de peintre**, du 12 octobre 2008 au 15 février 2009 (catalogue).

2009

→ **Métamorphoses contemporaines**. Jérôme Basserode, Robert Combas, Nicolas Darrot, Jackie Kayser, Olivier Nord, Orlan, Jean-Michel Othoniel, Dominique Paul, Agnès Pétri, du 24 mars au 20 septembre 2009 (catalogue).

→ **Voyage en Paysages, par monts et vallées, lac et forêts 1830-1910**, du 18 octobre 2009 au 14 février 2010 (catalogue).

→ **Hh, une Histoire, des histoires**, en résonance avec la BIAC, du 18 octobre 2009 au 14 avril 2010.

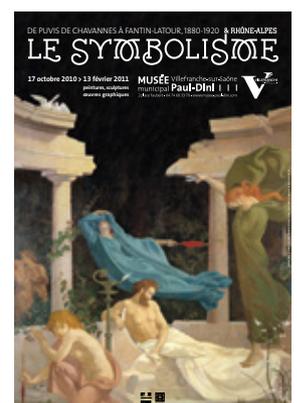
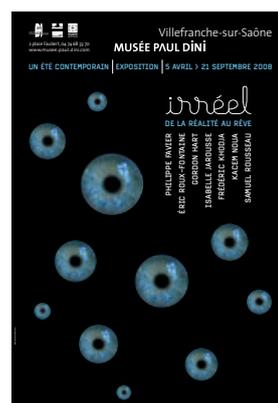
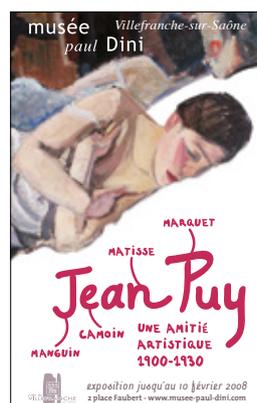
2010

→ **Le Choix d'un collectionneur. Nouvelles donations de Muguette et Paul Dini**, du 27 mars au 19 septembre 2010 (catalogue des collections).

→ **Le Symbolisme et Rhône-Alpes. De Puvis de Chavannes à Fantin-Latour**, du 17 octobre 2010 au 13 février 2011 (catalogue).

2011

→ **Amours**. Léa Emmélie Adilon, Jean-Philippe Aubanel, Philippe Favier, Mister Helic, Isabelle Jarousse, Marie Morel, Jacques Perconte, Agnès Pétri, Jean-Antoine Raveyre, Pipilotti Rist, Samuel Rousseau, Daniel Tillier, du 26 mars au 18 septembre 2011 (catalogue).



→ **Valadon, Utrillo, Utter à Saint-Bernard, la trinité maudite. Entre Paris et Saint-Bernard, 1909-1939**, du 16 octobre 2011 au 12 février 2012 (catalogue).

→ **La collection a dix ans**, en résonance avec la BIAC, du 16 octobre 2011 au 12 février 2012.

2012

→ **Lyon et l'art moderne, de Bonnard à Signac, 1920-1942**, du 14 octobre 2012 au 10 février 2013 (catalogue).

→ **Au revers et à l'endroit. Un été contemporain**, du 24 mars au 16 septembre 2012.

2013

→ **Point de Repère. Un été contemporain**, Jean-Philippe Aubanel, Arièle Bonzon, Christine Crozat, Jacques Damez, Marc Desgrandchamps, Véronique Ellena, Philippe Favier, Vincent Gontier, Guy Limone, Anne Mangeot, Pascal Poulain, Jacqueline Salmon, du 22 mars au 15 septembre 2013.

→ **Les Lyonnais rencontrent l'Orient 1840-1930**, du 14 octobre 2012 au 09 février 2013 (catalogue).

→ **Le Voyage au cœur de la création**, en résonance avec la BIAC, du 13 octobre 2013 au 09 février 2014.

2014

→ **Passages. Un été contemporain**, Damien Beguet, Stéphane Braconnier, Corinne Chotyski, Nicolas Delprat, Véronique Ellena, Philippe Favier, Patrice Giorda, Jérémy Gobé, Fabrice Lauterjung, Jérémy Liron, Aurélie Pétreil, Bernard Piffaretti, Jean-Antoine Raveyre, Samuel Rousseau, Djamel Tatah, Jacqueline Salmon, Denis Serre et Jacques Truphémus, en partenariat avec la Fondation Bullkian, du 22 mars au 14 septembre 2014.



→ **Théâtres et cafés. Peintures et décors à Lyon. 1840-1930**, du 12 octobre 2014 au 8 février 2015 (catalogue).

2015

→ **Doubles. Un été contemporain**, du 21 mars au 20 septembre 2015.

→ **Le postimpressionnisme et Rhône-Alpes. La couleur dans la lumière (1886-1914)**, du 10 octobre 2015 au 7 février 2015 (catalogue).

2016

→ **Abstractions. Un été contemporain**, Georges Adilon, Jean-Noël Bachès, Stéphane Braconnier, Franck Chalendar, Jean Degottex, Henri Castella, Gordon Hart, Isabelle Jarousse, Christian Lhopital, Kacem Noua, Jean Raine, Denis Serre, David Wolle, du 18 mars 2016 au 18 septembre 2017.

→ **Tentations, L'appel des sens (1830-1914)**, du 16 octobre 2016 au 12 février 2017 (catalogue).

2017

→ **Vagabondage. Un été contemporain**, Jean-Philippe Aubanel, Carole Benzaken, Jean-Marc Cerino, Jean-Marc Chevallier, Martine Clerc, Marc Desgrandchamps, Hilary Dymond, Véronique Ellena, Philippe Favier,

Patrice Giorda, Ernst Kapatz, Jackie Kaiser, Jérémy Liron, Jacques Monory, Patrice Mortier, Hubert Munier, Eric Roux-Fontaine, Mathias Schmied, Max Schoendorff, Djamel Tatah, Jacques Truphémus, Henri Ughetto, du 18 mars au 17 septembre 2017. Prolongation jusqu'au 12 février 2018

→ **Effervescence - Fin de siècle. Les artistes d'Auvergne Rhône-Alpes dans les salons parisiens (1884-1914)**, du 15 octobre 2017 au 12 février 2018 (catalogue).

2018

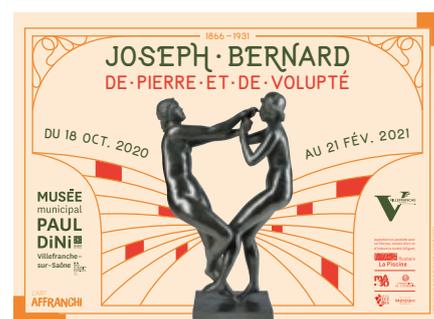
→ **Les Silences de la peinture. Un été contemporain**, Jacques Truphémus et Jérémy Liron, du 23 mars au 16 septembre 2018.

→ **Roger de la Fresnaye (1885-1925). La tentation du cubisme**, du 14 octobre 2018 au 10 février 2019 (catalogue).

2019

→ **Elles: Question de genre? Un été contemporain**, Delphine Balley, Carole Benzaken, Claire Chevrier, Hilary Dymond, Véronique Ellena, Marie-Anita Gaube, Isabelle Jarousse, Marie Morel, Florence Reymond, Isabelle Thé, du 23 mars au 22 septembre 2019.

→ **Beaujolais: arts, hommes et territoire**, du 19 octobre 2019 au 16 février 2020 (catalogue).



2020

→ **Nature et Figure. Un été dans la collection du musée**, du 17 juin au 20 septembre 2020.

→ **Joseph Bernard (1866-1931). De pierre et de volupté**, du 17 octobre 2020 au 21 février 2021, prolongée jusqu'au 25 avril 2021. Coproduction avec le musée La Piscine de Roubaix (catalogue éditions Snoeck).



LES PUBLICATIONS ET ÉVÉNEMENTS DU MUSÉE POUR SES 20 ANS

PUBLICATIONS

Pour fêter les 20 ans du musée Paul-Dini, un **catalogue** présentera dix ans d'acquisitions (dons et achats de la Ville), notamment l'essentiel des donations 8, 9 et 10 de Muguette et Paul Dini. Cette publication permettra de compléter les derniers catalogues des collections permanentes du Musée, édités en 2008 et 2010 (Éditions IAC et Musée Paul-Dini).

Un choix de 20 nouvelles **cartes postales**, mettant en avant les nouvelles œuvres ayant rejoint les collections, sera également proposé dans la boutique du Musée.

Enfin, une nouvelle **pochette pédagogique à destination des familles** et de leurs enfants (5-10 ans) est éditée par le service des publics du Musée. Cet outil, empruntable à l'accueil, permettra de visiter le bâtiment Grenette à l'aide de jeux et cartes manipulables. Un livret-jeu papier (6-10 ans) sera disponible pour la visite de l'espace Cornil.



PROGRAMMATION

DANS LES QUARTIERS

→ ArtObus

Les œuvres de l'artothèque du musée municipal Paul-Dini vont à la rencontre des habitants : 10 œuvres seront mises en valeur autour de la thématique de l'identité et exposées avec des cartels traduits en plusieurs langues (anglais, arabe, turc). Un rendez-vous accessible à tous et gratuit, sera proposé tous les vendredis de juin, de 16h à 18h, en plein air dans les quartiers du Garet, Troussier, Beligny et Belleroche.

- LE GARET: vendredi 4 juin / 16h – 18h (aire de jeux, rond-point rue d'Arménie)
- TROUSSIER: vendredi 11 juin / 16h – 18h (square rue des Chênes)
- BELIGNY: vendredi 18 juin / 16h – 18h (devant l'école Ferdinand Buisson)
- BELLEROCHÉ: vendredi 25 juin / 16h – 18h (près du stade, avenue Laurent Bonnevey)

ARTOBUS

→ ArtOpoesie

La nouveauté, pour cette édition 2021, est la mise en place d'un moment de rencontre spécifiquement dédié aux jeunes, âgés entre 11 et 14 ans. Pendant quatre mercredis après-midi de juin, un **atelier gratuit** sera animé par le poète-écrivain Mohammed El Amraoui, qui se déplacera dans les quatre quartiers identifiés «politique de la ville».

- LE GARET: mercredi 9 juin / 14h30 – 16h30
- TROUSSIER: mercredi 16 juin / 14h30 – 16h30
- BELIGNY: mercredi 23 juin / 14h30 – 16h30
- BELLEROCHÉ: mercredi 30 juin / 14h30 – 16h30

Un dernier **atelier gratuit** est proposé le **mercredi 7 juillet** dans les salles du **musée** (rendez-vous dans l'**espace Grenette**).

Pour les ateliers, les inscriptions seront réalisées à la maison du quartier concerné, ou en contactant directement l'équipe de médiation du musée: mediationmuseedini@villefranche.net

Une belle occasion de vivre tous ensemble des bons moments de partage autour des œuvres d'art!

Ces instants de rencontres ne pourraient pas avoir lieu sans le soutien précieux des différents partenaires: la DRAC – Direction Régionale des Affaires Culturelles, mais aussi l'ensemble des partenaires locaux: le service jeunesse et les associations.

AU MUSÉE

→ Coup de cœur anniversaire, le samedi 12 juin 2021

À partir de 15 heures jusqu'à 17 heures, toutes les 30 minutes, le public a rendez-vous dans un des espaces d'exposition pour participer à l'une des 4 activités proposées (chaque séance dure 20 minutes) :

- «Zen au musée» avec Yog'attitude: un temps de méditation face à une œuvre de la collection – Espace Cornil;
- «Sensibilisation à la culture sourde» avec Sandra, animatrice sourde et Caroline, CODA (Child Of Deaf Adult) et interprète en langue des signes française – Espace Cornil;
- «Visite anecdotique» avec Irene et Maxime: les médiateurs du musée vous invitent à découvrir les œuvres de la collection autrement – Espace Grenette (2 niveaux du musée).
- «En plein airothèque» avec Marie: la responsable de l'airtothèque fait sortir les œuvres sur la place du musée; venez échanger et partager un moment convivial - Place Faubert, devant l'entrée du musée.

Profitez de cet après-midi pour plonger à votre rythme dans une séance qui vous permettra de découvrir le musée différemment et flânez dans les espaces du musée en découvrant le nouvel accrochage dédié aux 20 ans du musée.

Tarif: 7€/personne. Jauge: 15 personnes max par séance. Réservation au musée: 04.74.68.33.70

→ Visites guidées de l'exposition «Le musée fête ses 20 ans

- Volet 1», les dimanches 13 et 20 juin, à 15h

Durée: 1h. Tarif: 3€/personne + droit d'entrée. Jauge: limitée à 20 participants. Réservations à l'accueil du musée: 15 mn avant le début de la visite.

→ Visite contée «Joséphine et le musicien maudit»

Samedi 19 juin à 15h / mercredi 21 juillet à 15h / mercredi 18 août à 15h

Découvrez l'exposition au travers d'une histoire contée par un médiateur, «Joséphine et le musicien maudit».

Age: Pour enfant(s) de 5 à 9 ans, obligatoirement accompagné(s) d'un adulte. Durée: 45min. Tarif: 3€/enfant, 7€/adulte.

Jauge: 20 participants max par séance. Réservation au musée: 04 74 68 33 70.

→ Nuit des musées, le samedi 3 juillet 2021

Rendez-vous au musée à partir de 19h, jusqu'à 21h: venez découvrir l'exposition et différentes animations. Entrée libre.

ÉVÈNEMENTS PARTICIPATIFS

→ **20 ans / 20 oriflammes.** La Mairie fête les 20 ans du Musée Paul-Dini en proposant, sur 20 oriflammes déployés le long de la rue Nationale de Villefranche-sur-Saône, des représentations d'œuvres de la collection permanente du musée. Comme une invitation à suivre le parcours jusqu'à la place Faubert, devant le musée, et à découvrir les œuvres réelles dans la grande exposition anniversaire.

→ **20 ans / 20 boutiques.** Le musée s'est associé à l'Union commerciale des Calades pour proposer l'opération «Le musée en vitrine – parcours dans la ville». Vingt de ses membres participent à la fête du 20^e millésime. Le musée leur a proposé une sélection d'œuvres tirée de l'exposition en cours. Chaque commerçant a choisi sa toile préférée et en expose une reproduction dans sa vitrine, un mois durant, du 19 mai au 19 juin. La collaboration va plus loin puisque ces professionnels ont rédigé un petit texte explicatif sur leur coup de cœur. Ce texte est affiché dans la boutique, mais aussi au musée, à côté de l'œuvre originale présentée.



→ Un vote populaire des 5 œuvres préférées du public!

Désireuse d'interagir avec le public, l'équipe soumet au choix 15 œuvres de la collection. Le public pourra ainsi voter pour 5 toiles, une pour chacune des 5 thématiques. Le vote sera accessible dès mi-mai (et jusqu'au 30 septembre) sur le site internet du Musée: musee-paul-dini.com, rubrique «Le musée chez vous / Projets participatifs» et dans les 5 points de vote suivants: au Musée-espace Grenette, à la Médiathèque, au Conservatoire Villefranche Beaujolais Saône, dans le hall de l'Hôtel de Ville et à l'Hôpital Nord-Ouest de Villefranche. Les toiles lauréates bénéficieront d'une scénographie spécifique, en octobre 2021, lors de la présentation du 2nd volet de l'exposition anniversaire.



VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



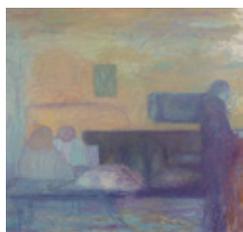
11



12



13



14



15



16



17



18



19

1. Georgette Agutte, Nu de dos regardant dehors, vers 1912, Donation Muguette et Paul Dini 10, 2021, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Didier Michalet

2. Carole Benzaken, By Night (Mine), 2005, Donation Muguette et Paul Dini 7, 2009, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adagp, Paris, 2021 / © photo Didier Michalet

3. Martine Clerc, Personnage abstrait, 1991, Donation Muguette et Paul Dini 10, 2021, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adagp, Paris, 2021 / © photo Didier Michalet

4. Véronique Ellena, Étretat, 2009, Acquisition de la ville de Villefranche-sur-Saône, avec l'aide du FRAM, 2013, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Didier Michalet

5. Daniel Firman, Monochrome, 2020, Donation Muguette et Paul Dini 10, 2021, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adagp, Paris, 2021 / © photo Martial Couderette

6. Cristine Guinand, Pluie noire, 2018, Donation Muguette et Paul Dini 10, 2021, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adagp, Paris, 2021 / © photo Didier Michalet

7. Jérémy Liron, Paysage n°152, 2017, Donation Muguette et Paul Dini 9, 2019, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Aurélien Mole

8. Alfred Manessier, Apocalypse, 1937, Donation Muguette et Paul Dini 10, 2021, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adagp, Paris, 2021 / © photo Didier Michalet

9. Hubert Munier, Sainte-Victoire le soir, 1997, Donation Muguette et Paul Dini 10, 2021, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Didier Michalet

10. Jean-Baptiste Poncet, Vénus à la colombe, 1896, Legs de l'artiste à la ville de Villefranche-sur-Saône, 1901, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Didier Michalet

11. Claude Antoine Ponthus-Cinier, Bourrasque, impression du Dauphiné, s.d., Donation Muguette et Paul Dini 10, 2021, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Didier Michalet

12. Jean Puy, Le Port de Sauzon, 1902, Donation Muguette et Paul Dini 10, 2021, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adagp, Paris, 2021 / © photo Didier Michalet

13. Simon Saint-Jean, Repas de chasse, 1856, Donation Muguette et Paul Dini 10, 2021, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Didier Michalet

14. Jacques Truphémus, Café de nuit, 1992, Donation Muguette et Paul Dini 1, 1999, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adagp, Paris, 2021 / © photo Didier Michalet

15. Suzanne Valadon, L'Église de Saint-Bernard, 1931, Donation Muguette et Paul Dini 10, 2021, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Didier Michalet

16. Dimitri Varbanesco, L'oiseau tonnerre, 1941, Donation Muguette et Paul Dini 10, 2021, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © Adagp, Paris, 2021 / © photo Didier Michalet

17. Vue de la façade du musée, bâtiment Grenette
© Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône

18. Vue du premier étage du bâtiment Grenette, salle du Grand genre et des paysages grands formats, Musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône © photo Nicolas Franchot

19. Affiche de l'exposition

INFORMATIONS PRATIQUES

Les 20 ans du Musée municipal Paul-Dini, musée d'art moderne et contemporain de Villefranche-sur-Saône

Premier volet:

du 19 mai au 19 septembre 2021

Second volet:

du 18 octobre 2021 au 13 février 2022

Musée municipal Paul-Dini, musée d'art moderne et contemporain de Villefranche-sur-Saône

2 place Faubert

69400 Villefranche-sur-Saône

tél. : 04 74 68 33 70

musee.pauldini@villefranche.net

 [musee.municipal.paul.dini](https://www.facebook.com/musee.municipal.paul.dini)

<http://musee-paul-dini.com>

→ HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

Ouvert: mercredi 13h30 - 18h;
jeudi et vendredi 10h - 12h30 et 13h30 - 18h, samedi et dimanche 14h30 - 18h
(fermé les jours fériés)

→ TARIFS

Plein tarif: 6€; Tarif réduit: 4€;
Gratuit pour les moins de 18 ans;
Pass'musée annuel: 20€

→ CONTACTS PRESSE

Presse locale et régionale:

Musée municipal Paul-Dini, Marion Ménard
mmenard@villefranche.net
04 74 68 33 70

Presse nationale:

Tambour Major, Emmanuelle Toubiana
emmanuelle@tambourmajor.com
06 77 12 54 08