

L'artothèque et le Service des publics
du MUSÉE MUNICIPAL PAUL-DINI
présentent

OEUVRES EN PARTANCE

un projet participatif

ANNÉE
2021-2022



L'ARTOTHÈQUE

Une artothèque offre à tous la possibilité de côtoyer quotidiennement des œuvres d'art originales.



À l'image d'une bibliothèque pour les livres, un abonnement annuel à l'artothèque offre la possibilité d'emprunter régulièrement des **œuvres d'art contemporain**.

Crée en 1984, l'artothèque du musée Paul-Dini est riche de **plus de 800 œuvres** de plus de 400 artistes : estampes (lithographies, sérigraphies, gravures...), dessins et photographies.

BIBLIOTHÈQUE D'ART

Située dans le même espace que l'artothèque, vous pourrez également consulter et emprunter les ouvrages de la **bibliothèque du musée**, spécialisée en **histoire de l'art** du 19^e siècle à l'art contemporain.

Pour tout vos projets l'artothèque - bibliothèque du musée municipal Paul-Dini reste à votre écoute.

À bientôt

Marie Demière - responsable de l'artothèque

LE SERVICE DES PUBLICS

NOTRE MISSION : accompagner les publics dans leur découverte du musée municipal Paul-Dini, faciliter l'échange et la rencontre entre les visiteurs et les œuvres...

L'équipe de médiation

L'équipe de médiation du musée municipal Paul-Dini est composée de deux agents permanents qui se consacrent à l'accueil des visiteurs, pour une visite individuelle ou une visite de groupe mais aussi pour des événements. De la conception à l'animation, les médiateurs proposent des activités adaptées à différents publics (adulte, jeune public, public éloigné ou empêché...) et développent tout au long de l'année des projets spécifiques en partenariat avec différents acteurs locaux (publics et privés) et les établissements socio-éducatifs.

Une médiation accessible

La présence d'un service des publics est essentielle pour les visiteurs souhaitant découvrir, en famille ou en groupe, le musée, ses collections et ses expositions. Les médiateurs s'occupent de la conception et de la réalisation des dispositifs de médiation (visites, outils pédagogiques et ateliers créatifs...) en s'adaptant à chaque groupe/chaque public. Chaque visite est un moment d'échange et de dialogue avec les visiteurs.

Pour tout vos projets, l'équipe de médiation du musée municipal Paul-Dini reste à votre écoute.

À bientôt

Irene Magni - responsable du service des publics
Maxime Mazuy - médiateur culturel

OEUVRES EN PARTANCE

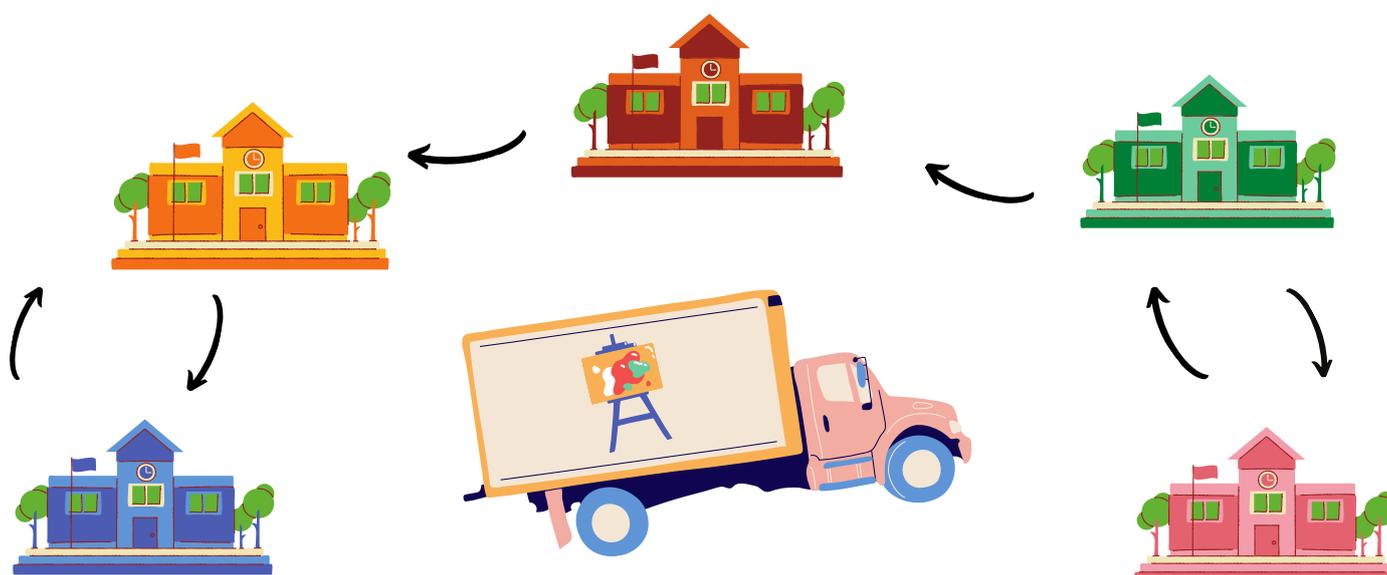
Le projet

1 abonnement à l'artothèque de Villefranche ouvre la porte au projet « **Œuvres en partance** » pour **5 établissements scolaires**.

Une même **thématique du voyage** réunit ces œuvres d'art : comment les artistes évoquent-ils l'évasion, la rencontre des cultures et l'altérité?

Tout au long de l'année, 5 établissements scolaires seront liés par une même collection : 25 œuvres de l'artothèque voyageront entre les écoles et collèges. 5 valises d'œuvres seront *en partance*, prêtes à bouger à chaque vacances scolaires !

Elles pourront faire l'objet de différentes études et ateliers via l'**artokit** fourni aux établissements participants. Comme des souvenirs de vacances, toutes les étapes précédentes seront accessibles en ligne via une page internet dédiée.



3 THÉMATIQUES

- 1- SE DÉPLACER
- 2 - RENCONTRER L'AILLEURS
- 3 - SE DÉCOUVRIR



+ LES MINIS'

UNE ŒUVRE EN+DANS LA VALISE

Sélection de photographies de petit format à disposition,
à emporter à la maison, pour les élèves



TARIFS

COMMENT PARTICIPER À CE PROJET ?

Le prêt des 5 œuvres de l'artothèque du musée Paul-Dini coûte **55 € pour un an**, de septembre 2021 à juillet 2022.

À chaque vacances scolaires, les œuvres sont à récupérer dans l'établissement indiqué par l'artothèque.

Avec le projet "Œuvres en partance" cet abonnement donne accès à :

- 1 œuvre "à emporter à la maison"
- L'**Artokit**
- L'accès à la plateforme commune pour partager vos créations

Inscription à l'artothèque :
artotheque@villefranche.net
04 74 68 33 70

COMMENT INVITER UN ARTISTE EN ATELIER?

Pour aller plus loin, le projet "Œuvres en partance" propose d'inviter des artistes plasticiens à intervenir dans vos établissements.

Guénaëlle de Carbonnières - Atelier de cyanotype
et d'autres intervenants à confirmer à la rentrée de septembre!



CALENDRIER

ANNÉE 2021-2022

5 établissements	Sep.-oct.	Nov.- déc.	Janv.-fév.	Mars-avril	Mai-juin
A	1	2	3	4	5
B	2	3	4	5	1
C	3	4	5	1	2
D	4	5	1	2	3
E	5	1	2	3	4

Valise 1 - 5 œuvres : « **Se déplacer** » : par les airs, les mers , les monts et vallées...

Valise 2 - 5 œuvres : « **Se déplacer** » : voyager à pieds, deux ou quatre roues !

Valise 3 - 5 œuvres : « **Rencontrer l'ailleurs** » : œuvres en partance pour la découverte : nouveaux paysages, nouvelles cultures

Valise 4 - 5 œuvres : « **Rencontrer l'autre** » : partager la vision d'un artiste, partager son regard sur « l'autre »

Valise 5 - 5 œuvres : « **Se découvrir** » : les plus beaux voyages sont ceux dont on revient transformé...

Échange entre les établissements avant ou après les vacances scolaires



ARTOKIT - MODE D'EMPLOI

Lorsqu'une école emprunte des œuvres de l'artothèque elle pourra également recevoir son artokit. Il s'agit d'un document conçu par le service des publics du musée municipal Paul-Dini dans lequel vous trouverez différentes pistes pédagogiques, mais également des « souvenirs » du dernier emprunteur.

Vous êtes maître des œuvres qui vous ont été confiées. En plus de contempler les œuvres en classe, vous trouverez ici quelques pistes pédagogiques que vous pourrez suivre. Ces suggestions sont proposées dans le cadre d'un projet collectif. Si vous souhaitez participer, laissez vous aussi votre "souvenir" pour les prochains emprunteurs.

Pourquoi un artokit ?

Choisir des œuvres de l'artothèque est un moment de plaisir personnel et professionnel. L'adhésion à l'artothèque ou l'emprunt des œuvres n'impose pas la création et la mise en place systématique d'une activité pédagogique.

Mais si vous êtes en recherche d'inspiration, voici des pistes d'exploitation clés-en-main afin de pouvoir mettre en place des expériences variées et enrichissantes, tant pour les plus grands que pour les plus petits.

ART-OBJECTIFS



RENCONTRER DES OEUVRES ET DES ARTISTES

Apprendre à observer et développer son regard grâce à l'observation prolongée et intime avec les œuvres d'art. S'exprimer et partager des réflexions autour des œuvres dans le but de stimuler l'imaginaire et favoriser une production orale et/ou écrite des élèves.

Parfois, l'art est une expérience personnelle que nous ne souhaitons garder, comme un trésor, pour nous-même. D'autres fois nous avons envie de partager les sensations vécues devant les œuvres. Pour cela, favorisons la prise de parole afin d'être sûr que les sensations de chacun soit entendues.

Nous ne pouvons pas toujours expliquer pourquoi ou comment une œuvre nous touche. Ce moment de rêverie ou d'introspection est précieux, notamment pour les jeunes enfants qui vivent dans un monde saturé d'images. Pourtant, apprendre à regarder et s'exprimer nécessite aussi de prendre son temps.

Comment l'encourager ? Astuce n° 1 : placer les œuvres en vue ! Les enfants et les jeunes peuvent ainsi voir et revoir une œuvre à différents moments. Astuce n° 2 : favoriser la prise de parole sans jugements, chacun est libre d'aimer ou non, d'être intéressé ou non. Astuce n° 3 : partager le lexique sur l'art et sur les émotions : est-ce que l'œuvre me rend triste ou heureux, est-ce qu'elle m'ennuie ou me rend en colère? Et, ce qui est encore plus intéressant de savoir : pourquoi ça m'intéresse? Pourquoi je trouve ça joli et mon voisin trouve ça ennuyeux ?

CONNAITRE

S'intéresser et découvrir des histoires autour des artistes, leurs œuvres et les techniques utilisées.

Rencontrer des œuvres, c'est aussi une occasion d'apprendre aux élèves à faire des recherches, seul ou en groupe, afin de mieux connaître les artistes et leurs œuvres.

Comment l'encourager ? Apprendre à trouver et utiliser différentes ressources : les magazines et les livres de la bibliothèque du musée, le CDI (pour les collèges et lycées), internet (liste de sites internet de références...).

PRATIQUER

Expérimenter les techniques plastiques des artistes et créer des expériences multi sensorielle qui amènent les élèves à une découverte dynamique et partagée.

Pour aimer l'art rien ne vaut la pratique ! C'est aussi une occasion pour encourager les élèves à avoir confiance en eux et leur apprendre que nous pouvons faire des erreurs qui peuvent être transformées en occasions de création.

Comment l'encourager ? Avec des propositions simples ou plus complexes mises à disposition dans cet Artokit !



PISTES PEDAGOGIQUES

Voici quelques suggestions d'activités pour travailler sur les œuvres empruntées.

Vous êtes libres d'adapter, modifier et exploiter les propositions selon le niveau de vos élèves, votre programme et vos envies !

Objectifs : réfléchir, s'exprimer et laisser une trace pour les prochains emprunteurs !

Activités Flash

- > 13 Nuages de mots
- > 15 Des mots, des images
- > 16 Cette image qui nous parle
- > 17 L'art en musique



Le service des publics reste à votre disposition !

Pour nous partager vos retours, vos
remarques et/ou vos suggestions
vous pouvez nous contacter au

04 74 68 94 16

ou nous écrire au courriel suivant :
mediationmuseedini@villefranche.net



Notre équipe



Responsable artothèque :
Marie Demière

Service des publics :
Irene Magni et Maxime Mazuy