

MISSION 4 : PIÈCE D'IDENTITÉ DE L'ŒUVRE



Martine Clerc, *Personnage abstrait*, 1991, béton. © Adagp, Paris, 2021.

Bravo! Maintenant que tu as accompli toutes les missions, passe à l'accueil pour retirer ton diplôme d'«explorateur ou exploratrice d'art expert·e»!

Tourne autour de cette sculpture. Est-ce que tu arrives à deviner le personnage représenté? De quelle matière est-il fait? Invente sa carte d'identité (ou si tu préfères complète-la en t'aidant du cartel).

Père/mère:

Prénom:

Année de naissance:

Matière:

Caractéristiques frappantes (taille, couleurs, forme):

.....



LE SAIS-TU ?

Pour chaque œuvre il existe une carte d'identité. Nous

l'appelons **cartel** et nous pouvons le trouver juste à côté de l'œuvre. En lisant le cartel, on découvre qui a réalisé cette œuvre (l'artiste), quand (la date) et comment il l'a réalisée (sa technique: avec de la peinture, avec du bois...).

Solutions des missions : Tous les détails représentent des oiseaux. 1- Marie Morel, *Je désire la paix* (détail), 2019, acrylique sur toile © Adagp, Paris, 2021. 2- Florence Reymond, *Orange rouge* (détail), 2007, huile sur toile © Adagp, Paris, 2021. 3- Christine Guinamand, *Pluie noire* (détail), 2018, huile sur toile © Adagp, Paris, 2021. 4- Veronique Elenna, *La petite chouette* (détail), 2008, épreuve gélino-argentique sous Diasec sur aluminium, 5- Ernst Kaptatz, *Oiseau 763* (détail), 1996, autocollant et laque sur toile marouflée sur bois. **Mots-clés :** On regarde cette scène depuis une voiture. **Pièce d'identité de l'œuvre :** Mère (artiste) = Martine Clerc, Prénom (titre de l'œuvre) = *Personnage abstrait*, 1991, Matière = béton, Matière de prédilection de Martine Clerc.

Musée Paul-Dini, 2 place Faubert 69400 Villefranche-sur-Saône / 04 74 68 33 70 mediationmuseedini@villefranche.net www.musee-paul-dini.com

Conception et coordination éditoriale: service des publics, musée municipal Paul-Dini: Irene Magni et Maxime Mazuy / Graphisme: Perluette & BeauFixe. En 1^{re} page: Daniel Firman, *Monochrome*, 2020 © Adagp, Paris, 2021. Crédits photographiques: CNAP (p.2), Martial Couderette (p.1), Didier Michalet (p.2 et 4), Aurélien Mole (p.3).



LE MUSÉE
FÊTE SES
20 ANS

1^{er} VOLET

MUSÉE
MUNICIPAL
PAUL
DINI
VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE



Bienvenue à l'espace Cornil du musée municipal Paul-Dini. Ici tu trouveras des sculptures étranges et des tableaux de toutes tailles. Es-tu prêt·e à devenir un·e véritable explorateur·trice de cette jungle contemporaine?

DIPLÔME D'EXPLORATEUR D'ART EXPERT

décerné à:

NOM _____

PRÉNOM _____

ÂGE _____

À Villefranche-sur-Saône, la directrice: _____

Colle ta photo ici

Signature du titulaire: _____

Pour recevoir ton diplôme d'«explorateur ou exploratrice d'art expert·e», pars à la découverte de l'exposition et réalise les différentes missions!

Les droits de l'explorateur·trice contemporain·e:

- Adorer ou ne pas aimer certaines œuvres
- Dessiner ou photographier les œuvres - sans les toucher
- S'asseoir et se détendre
- Poser des questions
- Rire, pleurer, mimer

MISSION 1 : CHASSE AUX DÉTAILS

Regarde les détails de ces œuvres et trouve-les dans l'espace. Qu'est-ce qu'elles ont en commun? C'est évident, tous les détails montrent des

_____ , mais ils sont tous représentés avec des techniques et des formes différentes !

Parmi les œuvres que tu as découvertes, choisis ta préférée en dessinant à côté du détail un petit ♥.



À la maison
Essaie de faire comme les artistes que tu as rencontrés ici et propose ta version photographiée, dessinée, peinte ou sculptée! Amuse-toi!

MISSION 2 : MOTS MÊLÉS

Trouve les six mots cachés dans la grille pour découvrir la thématique de ce tableau. Puis remets les lettres en couleur dans l'ordre pour découvrir le point de vue de l'artiste (l'endroit depuis lequel on voit le tableau).

P	M	L	W	L	U	M	I	E	R	E
H	W	K	F	Y	D	R	O	U	T	E
A	U	L	F	W	F	G	J	T	X	P
R	S	O	R	O	A	P	O	X	G	P
E	E	C	C	T	K	W	F	O	I	H
S	L	A	M	P	A	D	A	I	R	E
C	J	O	I	L	X	K	P	O	C	D
M	G	J	X	E	R	H	V	G	S	Y
R	U	V	I	L	L	E	X	N	O	J
S	Y	A	R	J	A	U	S	K	I	X
Y	C	P	Z	F	H	K	T	L	R	E



Carole Benzaken, *By Night (Mine)*, 2005, acrylique sur toile.
© Adagp, Paris, 2021

- route
- lumière
- ville
- soir
- phares
- lampadaire

Mais oui, on regarde cette scène depuis une
_____ !

MISSION 3 : IDENTIQUE OU PAS ?

Trouve le tableau «Paysage n°152» de Jérémy Liron et à l'aide d'un crayon, dessine la partie manquante. Ajoute des objets / animaux / personnages qui pourraient être présents dans ce paysage.



Jérémy Liron, *Paysage n°152*, 2017, huile sur toile.

- Où est-ce qu'on se trouve? _____
- Quel est le moment de la journée? _____
- Si tu étais là, est-ce que tu aurais chaud / froid? (entoure le mot qui convient)



LE SAIS-TU ?

Une figure est une «symétrie» si on peut la partager en deux parties identiques. Si, en pliant chaque partie l'une sur l'autre le long d'une ligne droite, rien ne dépasse, le sujet représenté est donc symétrique!